

"Seek Truth wherever you can find it," But, "Make your choice and stick to it till you reach the End."

ஸத்யமவத.—Speak the Truth.

"Hitch your Wagon to a Star,"

"To Thine own Self be True."



இன்பேயவன் : அறிவேசத்தி : ஓம் தத்ஸத்.]

God is Love : Knowledge is Power : Om.

ஸத்யமேஜையம்—Satyameva Jayati.

புத்தகம் 12.]

1903-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மீ

[இலக்கம் 8.]

Godward Ho! A Symposium.

ii Anandattaimozhi, or,

THE SACRED EFFUSIONS OF THE HOLY MOTHER.

ஆனந்தத்தாய்மொழி.

"Man's extremity is God's opportunity"—சாதாரண மனிதன் ஆபத்தாலத்திலேயே கடவுளை நீனைக்கொருகலால் அவனுக்கு ஆபத்து விளையுங்காலத்திலேயே பகவான் உற்றவிடத்துதவியாக நின்று அவனை ஆற்றித்தேற்றிக் காப்பாற்றுகிறார்—ஆதலால்தான் அவருக்கு ஆபத்தாந்தவன் என்கிற பேர்க்கிடத்தது. அர்ச்சுனன் தர்மசங்கடத்திலகப் பட்டுக்கொண்டு தலைதடுமாறித் துக்கமேலிட்டுப் போர்க்களமத்தியில் தன் கடமையை மறந்து துறவியாகப்போகிறேன் என்று சொன்னசமயத்திலேயே, தேர்ப்பாருகையிருந்த கிருஷ்ண மூர்த்தியானவர் அவனுக்கு அஞ்சேல் என்று அபயங்கொடுத்து ஆத்மோபதேசம் செய்ய லானார். பாரதயுத்தத்தில் போர்நடத்தும் அர்ச்சுனனுக்கு சாரதியாய்க் கிருஷ்ணன் தேர்நடத்துந் தொழில்பூண்டு அவனுக்கு ஆபத்தாவது யிருந்துதவி போர்முகத்துப் பின்வாங்காது தன் கடமையை நடத்தக் காரணயிருந்ததுபோல், ஒவ்வொரு சேவனும் பிரபஞ்சத்தில் உயிர் வாழ்வினிமித்தம் செய்யவேண்டிய பிரபஞ்சப்போரில், அந்தக் கிருஷ்ண பரமாத்மாவே மேலறிவாகயிருந்து வழிகாட்டி, உள்ளத்திருந்து உண்மையை யுணர்ச்செய்து, ஒவ்வொரு சேவனும்

தத்தம் கடமையை வழுவுறச் செலுத்திப் பெருவாழ்வு வழிகாட்டிப் பெருந்துணையாக இருந்துதுவகிறார். எப்போது சேவனுக்குத்தாளமாட்டாத துக்கப்பரப்பி நேரிட்டதோ அப்பொழுதே கருணைமுத்திரமாகிய கடவுள் அவனிடத்துக் கிருபைகூர்ந்து உண்மையுணர அவனுளக்கண்ணைத் திறக்கச் சமயம் எங்கே யெங்கே யென்று எதிர்பார்த்துக்கொண்மி காத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது நிச்சயம். இதனுண்மையையுணர மனுவனுக்கு முக்கியமாக வேண்டியது பக்தி. பக்தியின்றி துரியோதனையரைப்போல் அகம்பாவ மேலிட்டு அகச் செறுக்கில் மூழ்கிக்கிடந்தால், அந்தச் சேவன் அத்துரியோதனையரைப் போலவே அடியோடும் அழிந்து போவது நிச்சயம். பாண்டவரைப்போல் பக்தி மேலிட்டு தைரியத்தையும் தர்மத்தையும் கைவிடாது பந்திரின்றால், ஈசுவரகிருபையானது, தர்மசாஸ்திரங்களுக்கெல்லாம் எட்டாது அவைகளுக்கு 'மூலமாயிருக்கும் ஆத்மவுணர்ச்சியை யுண்டுபண்ணி, ஆத்மப் பிரகாசமாம் அறிவு முதிர்ச்சியால் என்றும் அழியாத ஆத்மனந்தத்தை யுண்டுபண்ணிவிடும். ஆகையால் உலகவழியை யனுசரித்துழலும் சேவன் ஆபத்தம்பலத்தால் துக்கப்பரப்பி யெய்தினபோது அதைப் போக்குவான் ஈசுவரகிருபையால் அவனுக்கு சற்குருவாப்தி யுண்டாகிறது. பகிர்முகப்பார்வையும் பரதரிசனைப் பக்திப் பழக்கமுமுள்ளவருக்கு அவரெண்ணமிருந்தவாறு புறப்புறமாக சற்குருவாப்தி கிடைக்கும். அந்தர்முகப்பார்வையும் உள்ளுறவுணர்ந்து ஆராயுதன்மையும் வாய்ந்த புத்திசாலிகளுக்கு அறிவேகுருவாய் நின்று அந்தர்முகதரிசனந்தது உள்ளத்துத் தோற்றமே புறத்திலும் வெளிப்பட்டு நிற்கும். இப்படி பகிர்முகமாகவோ அந்தர்முகமாகவோ சற்குருவாப்தி பெற்ற பரிபக்குவ சேவனை சந்திஷ்டிஎன்று வேதாசிரம முறைபற்றிச்செல்லோர் தம் பரிபாஷையில் கூறுவர்—இவனே உண்மைமாணக்களும், இவன் அறியப்போகும் அறிவே உண்மையான அறிவாம். இதுகாறும் இந்தச் சேவன் கற்றுங்கேட்டும் கலைபயின்றும் தேறித்தெளிந்தன வெல்லாமும், உலகனுழன்று பட்ட அனுபவமெல்லாமும் இந்த உண்மைமாணக்களும் 'சந்திஷ்டன்' பதவிகிடைக்கப் பட்டப்பாடேயன்றி வேறுபயன் விளைப்பதில்லை. இப்படிப்பட்ட சந்திஷ்டனுக்குப் போதிக்கப்படும் உண்மையறிவே ஆத்மவித்தை பென்றுசொல்லும் அழியாத அறிவு ஆம். இந்த அறிவுடையாரையே, பிறவிஞானியாகிய திருவள்ளுவர்,

“அறிவுடையா ரெல்லா முடையா ரறிவிலா”

ரேன்னுடைய ரேனு மிலர்.”

என்று பெருமையாய்த் தம் திருக்குறளிற் செப்பியுள்ளார்.

அர்ச்சுனன் பாரதப் போர்செய்யக் கடமைப்பட்டவனு யிருந்துபோல் பிரபஞ்சப் போர்புரியக் கடமைப்பட்ட சந்திஷ்டனும் பரிபக்குவசேவன், உலகினிப்பங்களை வெறுத்துக் காட்ட கத்தேசென்று கடுந்தவம் செய்தலே மேலென்று எண்ணியகாலத்தில், ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் அர்ச்சுனனுக்குப் புத்திசொல்லித் தேற்றிப்பதுபோலவே, அச்சேவனின் பூர்வயுண்மையாசனையே யுருவெடுத்து அன்புமிகும் அண்ணையுருவாகவந்து “அப்பா! உண்மைத்துறவு பெண்டுபிள்ளைகளையும் உத்தேயாகத்தையும் விட்டு, செய்கடன்களைச் செய்யாது தவிர்த்து, கானகத்தே சென்று வல்லிலங்குகளோடிருந்து பழகிப் பிராணனை விணிலவதைப்பதல்ல: உன்னகத்தே யிருந்து உன் வலிகொண்டே யுண்ணிப் பெந்தப்படுத்தி 'வலிப்பட்ட மாள்' போல் உன்னை யாட்டுவீக்கும் கருவி

கரணங்களாம் இந்திரியக் கூட்டங்களன்றி புணக்கு வேறொரு ஸம்ஸாரமூயில்லை.—இவைகளால் வரும் துக்கமின்றி வேறு துக்கமூயில்லை”யென்று அருளமிகுதியால் அன்புநிறைந்து, “அகம் பழத்தால் எதுவும் தானாய் விழுந்துபோம்; அதுவன்றி நாமாக கிட்டோடினால் எங்கு போனாலும் அவை நம் கடவேவரும்” என்று சொல்லி புறத்துறையினால் ஆவதொன்றில்லை யென வற்புறுத்தி அகத்துறையின் மர்மத்தை யுபதேசித்து, ஆகம்நானம் உதிக்கில் எல்லா பெருந்தங்களும் தாமாகக் கட்டுகிட்டுப்போம், கர்மங்களெல்லாம் நசித்துப்போம்; துக்கங்களெல்லாம் சூரியனைக் கண்ட யனிபோல் நீங்கிப்போம்—“ஒரு பயமூயில்லை. ஆனந்தமாயிருக்கலாம், அசைவற்றிருக்கலாம். தானேதானாயிருக்கலாம்” என்று சொல்லிய ஆறுதல்வார்த்தைகளைக்கேட்டு தெளிந்துத்தெளிபாது மயக்கமுற்று மேல்விசாரணை செய்யத் துணிந்தகாலத்தில் சற்குருவின் பெருங்கருணை விசேஷத்தினு லுள்ளத்திலுண்டான ஒரு ஆறுதலை யுணர்ந்து ஒரு விதத்தில் தேயித் திடனுற்று வவரக்கிய சித்தனாய் பத்தியூக சிந்தையையும் சற்குரு வார்த்தையை பத்தி சிரத்தையோடும் சிரவனுஞ்செய்யத் துவக்கின கட்டத்தில் ஆரம்பிக்கிறது “ஆனந்தத் தாய் மொழி” யென்னும் அருள்வாக்காம் பிரபந்தம். வவரக்கிய சித்தனுகுடலகை விட்டொழித்து உண்மைத்துறவு பூண்டதின் உண்மை “வயிரொடு கிளத்தல்” என்னும் முற்பாசத்தில் நன்றாக விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதிலே சற்குருசெய்த ஆத்மோபதேசங்கேட்டு அதில் மோகித்து மனதிடுபட்டுப்போக உண்மைவவரக்கியம் பூண்டு, தன்னுடையஸ்வரூப மின்னதென்று தானே கண்டுகொண்டதைச் சொல்லி, பூர்வமான உலக வாசனைகளெல்லாம் ஓரிடத்து உருவெடுத்து கின்றதுபோலச் சிவபாவத்துக்கு முக்கியாதாரமும் மூலஸ்தானமுமான வாயிற்றை உருவகப்படுத்தி அலிதோடு பேசி யொரு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்ட பாவனையாக சிவாத்ம தத்துவ பாவங்களினத்தும் இத்தலைப்பின்கீழ் அதிகருக்கமாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. பிறகு ஜீவயாத்திரையின் இயல்புகூறி, ‘வாய்மை விரதம்’, ‘சமங்கலி விரதம்’ இவைகளின் உண்மைகூறி, கடவுளின் திருவிளையாட்டு மகிமையையும் அவர் தம்மைச் சாணடைந்தாரோடு நேர்நேராக நின்று பேசுந்தன்மையையும் விளக்கி ‘பிரார்த்தனைப்படுத்துக்’ கூட்டி அருட்பிரசாதம் பெற்ற வைபவம்கூறி “ஆனந்தத்தாய்மொழி”யால் ஆத்மானுபவம்பெற்ற சற்சீஷர் தனக்குக் கடவுள் “தாயாய்வந்து முலையைதந்து” ஞானப்பாண்டி வளர்த்த வைபவத்தைத் தான்கேட்டது கேட்பபடிக்கும், கிரகித்தது கிரகித்தபடிக்கும், உள்ளனுபவமிருந்ததை யுணர்ந்ததுணர்ந்தவாறும் செப்பத்துவக்கி ‘தாய்-குழந்தை’ பாவனையிலேயே முற்றும் நின்று பண்டிதர் பாஷாவிற்பன்னர் உலகஞானிகள் எல்லாரையும் மறந்து சத்தியவழியில் நின்று, சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னர்களானசற்சீஷர்கள் செவியெடுத்துண்டு இன்பம்சுவைக்கும் இனியமொழிகள் ஆனந்தத் தாயின் அருட்சுவைபொழிய பொருட்சுவை நிறைந்து டொலியும் சாமான்ய பாஷையில் உண்மையுணர்ந்தோதியதை யுள்ளபடி சொல்லிப்போகிறார். “காட்டுக்குயிபுக் கடந்தவர்காரண மேட்டின் புறத்திலெழுதி வைத்தென் பயன்” என்பதனுண்மையை யுணர்ந்தும் தான் வழிபற்றிச்சென்றபோது உடனனுபவக்குறிப்பறிய வகையின்றித் தவித்துத்தியங்கினதை களைத்து அத்துன்பம் மற்றஹ்ருதபடி நீக்குவான் கருதி மனோவாக்குக்கெட்டாத வுண்மையனுபவத்தை “உரையற்ற தொன்றைபுரையெய்யுமுமர்கோ” யொத்துச் சொல்லாது சொன்னபடி யெழுதிவைத்ததாக விளங்குகின்றது.

“உரைத்ததைபுணரார் ஊனர்களேயானாலும்
என்னைப்போலலாந்திடுவோர் ஏங்கித்தியங்கிடாமல்
உள்ளதைபுள்ளபடிபுரைத்திடுவே னாகிமுனைவாயாலே.”

என்னும் அவர் வாக்கிலேயும் இது உறுதிப்படுகின்றது. இந்த ‘ஆனந்தத்தாய்மொழி’ ஒன்பது பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு முதலாவது பாஸ்பருவம்—வித்தைப்படலத்தில் குருகடாஷம் பெற்றதை மழலைச்சொல்லால் திருவருட் குழுவியாயிருந்து செப்புகிறார். இந்த மழலைச் சொல்லின் கருத்து ஆத்தமா நிருபாதிகள், “பாலினுள் கெய்யும் பழத்துளிரசமும்” போல்ப் பாலியிருக்கிறான் என்பதாம்.

இந்த உண்மையைப் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சோகத்தில் மூழ்கியிருந்த அர்ச்சுனனைப்பார்த்துப் ‘புன்சிரிப்புத்தவமுமவர் இன்பமுகமலர்’ முதலில் சாங்கியமுஷுறபற்றியும், பிறகு போகமுறைபற்றியும் முறையே தெளியச்சொல்லி யுபதேசிக்கிறார். சாங்கியமாகிய “ஆத்மதத்துவம்” பற்றி “ஆத்மானந்தம் ஞானிகள், சுகதுக்காதிகள் அந்தக்கருண தருமமேயன்றி, ஆத்மதருமமல்ல வென்றயிகிறார்கள். அவர்களைத் துக்க சுகாதிகள் பாதிக்கமாட்டா. அவர்கள் தான் மோக்ஷயோக்யர்கள்” என்று சொல்கிறார். (பகவத்கீதை 2-வது அத்தியாயம் 12-முதல் 30-வரையிலுள்ள சுலோகங்களில் பகவானுடைய தத்துவோபதேசத்தை விரிவாய்க் கண்டுகொள்க.) பகவான் ஆத்மதத்துவத்தை யுபதேசித்தபின் அந்தத் தத்துவோபதேசத்தை யனுசரித்து நடக்கக் கூடியதாக அதைக் கிரகிக்கும் சக்தியின்றித்தியங்கின் அர்ச்சுனனைப் பார்த்து பகவான் 31-38 சுலோகங்களில் உலகவிஷயமான ஞானத்தைச்சொல்லித் தாம் போதித்த ஆத்மதத்துவத்தை யனுசரித்து நடக்கும் வழியைப் (கரும) யோகமுறைப்படி பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்—(40—51 சுலோகங்கள் பார்க்கவும்.) அப்பப்பா! இந்த உண்மையை அறிவது மஹாகஷ்டம்! என்னதான் தெளிவாக வெடுத்துச்செப்பினும் உண்மை குருவாக்கினின்றும் வெளிவருங்காலத்தில் அவர் கிருபா நோக்கினாலும் சந்திஷனுடைய பக்திவிசேஷத்தாலும் ஒரு க்ஷணமாதிரித்துக்கு அவர் சொல்வதெல்லாம் சரிபோல்படும். உடனே அவித்யாவாசனையானது அஞ்ஞான இருள் லடிவமாக வந்து மூடிக்கொள்ளும். சிந்தைகலங்கிப் போம். புத்தித்மொழிப்போம். தத்தித்தமொழிக்களைத்து அகம்பாவமழிந்து குழந்தை போலாகி குருவை நீனைத்து சிந்தைநொந்து வருந்தியழுங்கால் அவர் கருணைடாக்ஷத்தால் ஆறுதல் தோன்றும். அகம்பாவம் நமூவியகாலத்தில் ஆதரவு கூறித்தேற்றி உளத் திடன் அளிப்பார். உண்மை வழிகாட்டி, உதவியொன்றும் செய்யாது நியே தேறித்துணிந்து செல் என்பார். துணிந்து முயன்று ஊக்கங் குறையாதுழைத்தால், பக்கத்தில் நின்று உள்ளும் புறமும் ஒருங்கே நிறைந்தவராய், ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சாரத்தியஞ்செய்த சிறப்புவிளங்க நல்லழிகாட்டி நயம்பலசெய்து உற்றவீடத்துதவியாயிருந்து ஆதரிப்பார். இந்த உள்ளனுபவங்களெல்லாம் தெள்ளிதாகவிளங்க, இந்த ‘பாஸ்பருவத்தில்’ அனுபவரீதியாக ‘ஆனந்தத்தாய்மொழி’யிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆத்ம வித்யாபோதத்தில் முதல் முதல் அப்பியாசம் பெறுகிறவர்களுக்கு குருவினுடைய வாக்கியார்த்தம் “தூராதிரூரம் சொல்லத்தொலையாது” என்றே படும்: சிறு குழந்தைகள் பெரியோர் சொல்லிற்றிரியமின்றி தன்னொத்த குழந்தைக

ளோடு மனக்கலந்து உற்சாகமாக விளையாடுவது போல், தன்னுடைய சந்திஷன் உள்ளதுபற்றி தியாக குருவியர் வாக்கைக்கிரகித்துச் சொல்லும் சொல் குருவாக்கிலும் சுலபமாக மனதிற்பதியும். இதனாலேயே குருமுகோபதேசரீதியாக உண்மையை விளக்கல் சிலாக்கியமாகப் பெரியோரெல்லாராலும் கொண்டாடப்படுகின்றது. வேதங்கள் எவ்வளவோ இருந்தும் அவற்றின் சாராம்சத்தையெல்லாம் ஸூகிருஷ்ணபகவான் தன் தோழனாகிய அர்ச்சுனுக்கு ஓய்ந்தொழிந்துள்ள காலங்களில் சொல்லாது போர்முகத்தில் அவன் துக்கப்ராப்தியடைந்த சமயம் பார்த்துச் சொல்லுற்றார். அர்ச்சுனன் தீர்த்தயாத்திரை போனபோது கூடவேசென்ற கிருஷ்ணமூர்த்தி அப்பொழுதெல்லாம் அவனுக்கு போகசகாவாகவிரிந்து எத்தனையோ கிடைத்தற்கரிய பெண்களையெல்லாம் அவனுக்குக்கிடைக்கும்படி உபாயங்கள் செய்துதவி, அவன் போர்முகத்தில் சித்தங்கலங்கி தர்மசங்கடமேலிட்டு “எனக்கு போக போக்கியங்கள் ஒன்றும்வேண்டாம்: நான் காட்டுக்குப் போய்க் காலத்தைக்கழிக்கிறேன்” என்று சொன்னபோது அவனுக்கு தத்துவோபதேசம்செய்து உலகஞானமும் போதித்து “வந்தசுண்டையை விட்டுப்போனால் உனக்கு அபவாதமும் அபகிர்த்தியும், உலகத்தில் அக்கிரமூர்த்தான்மிகுசம்: நீ பலனைபுத்தேசித்துச் சஞ்சலப்படாமல், ஆத்மநாத்தமவிவேகஞய்த் திட்சித்தத்தோடு உன் கடமையைக்குறைவின்றிச் செய்துமுடி” பென்று வற்புறுத்தி அவனைச் சண்டைபோடத் துண்டியிட்டார். இப்படியேதான், இங்கும் ‘ஆனந்தத்தாய்மொழி’க்குக் கரானமாயிருந்த குருசிஷ்ய பாவனமூர்த்தாத்மகராக விரூக்குமிருவரில், தாயுருவாய் நின்ற சற்குருமூர்த்தி, சந்திஷனாகவமைந்த சிவனைச் சுமார் 20-வருஷகாலங்களாக நன்றாக வுணர்ந்தும் அப்பொழுதெல்லாம் உலகஞான சம்பந்தமான பிரவிரூக்தி விஷயங்களைப்பற்றி உடனிருந்துபேசி உபகரித்துப், பரிபக்ருவம் மிகுந்து பிரபஞ்ச வெறுப்புற்றகாலத்தில், புறத்துறவாகிய பொய்வேடம் உனக்குப் பயன்படாதென்று அவன் உள்ளொளிப் பிரகாசத்தாலறிந்த வுண்மையை உறுதியபக்க வற்புறுத்தி உண்மையான தத்துவோபதேசஞ் செய்யலானாரென்பது ‘ஆத்மவித்யாமஞ்சிரி’யில் ‘ஆனந்தத்தாய்மொழிக்கு முன்னுரையாக (Fore-word) இங்கிலேஷில் எழுதிச்சேர்த்துள்ள வார்த்தைகளினால் விளக்குகின்றது. இவ்வாறு சந்தர்ப்ப சம்போகித விசேஷங்களை நன்றாக ஆய்ந்தறிந்து கவனித்துக் கருத்திருந்தி ‘ஆனந்தத்தாய்மொழி’யை வாசிப்போருக்கு அதில் பொதித்து கிடக்கும் உண்மையுள்ளபடி விளங்கும், விரிவஞ்சிக் குறிப்பாக இக்கிரந்தத்தைப் பயன்பட ஒழுமுறையின்னதென்று ஒருவாறு காட்டியுத்தலானோம்.

ஓம் தத் சத்.

REVELATIONS OF THE ‘RADIUM’

ஓர் அற்புத ‘சூடாமணி.’

‘Rontgen Rays’ அல்லது ‘X Rays’ என்னும், அதிசயமான உள்ளொளிப் பிரகாசமொன்று புதிதாய்க்கண்டு பிடித்திருப்பதையும் அதன் ஒளி மண், கல், மாம் முதலியவற்

ஹைக்கண்ணாடிபோல் ஊடுருவிச் சென்று விளக்கும் தன்மையுடையதையும் பற்றி அக்டோபர் மாதத்து விவேகசிந்தாமணியில் சொன்னோம். இன்னுமொரு அதிசயவஸ்து அதிதூதனமாகக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். அதற்குப்பேர் 'Radium' என்று சொல்கிறார்கள். ஏனென்றால் அது தன் ஆகிருதியிலாவது கனத்திலாவது குறையாமல் சதா ஒளியும் உஷ்ணமும் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றது. அது ஒரு அதிசயப்பொருளே: ஏனெனில் இதுவரையில் கண்ட பொருள்களெல்லாம் உருமாறாமலும் தேய்வுகுறையின்றியும் உஷ்ணமாவது ஒளியாவது கொடுத்ததில்லை. இக்காலத்துப் பூதபௌதிக சாஸ்திரிகள் சூரியன்கட ஓயாது ஒளிவிசுவதால் தேய்ந்து கொண்டிருக்கிறதாகவும், பலகோடிவருஷங்கள் போனால் சூரியனும் தேய்ந்தழிந்து உலகமேநாசமாகப்போய் விடுமென்றும் வெகுசுட்டகிட்டமாய் அது இருக்கக்கூடிய காலத்தை வரையறுத்துச்சொல்லிவந்தார்கள். இப்பொழுது இந்த Radium என்னும் தூதனலோகம், இதுவரையில் பூதபௌதிக சாஸ்திரிகள் நம்பியிருந்த மாறாவிதிகளைப்பெல்லாம் மாற்றி விட்டது. இந்த அவ்வற்புதப்பொருளைத் தமிழில் குறிப்பிடச் 'சூடாமணி'யென்று அதற்கு நாம் பேரிட்டோம். ஏனெனில், இது ஒரு அற்புதலோகமே. இது தானாக ஓயாதொழியாது மாறாதுமங்காது ஒளி விசுர்தன்மையுடையதாயும் உஷ்ணமுண்பெண்ணுர்தன்மையுடையதாயுமிருக்கிறது. எவ்வளவு உஷ்ணம் அளித்தாயும் அத்தனிடையுள்ள குறைவதில்லை. உருமாறுவதில்லை: அதில் எவ்வித மாறுபாடுமுண்டாவதில்லை. இதன் ஒளியைப் பிரத்தியக்ஷத்திற் காட்டலாம் உவில்லியம் க்ரூக்ஸ் என்பவர் 'Royal Society' என்னும் சாஸ்திர விற்பன்ன சபைகூடிய மீட்டிங்கில் ஒரு உபாயம்செய்து விளக்கினார். 'X Rays' என்னும் உதானமான 'உள்ளொளி' விழுவதிலங்கத்தக்க ஒரு 'Sensitive screen' சூக்ஷ்மத்திரையில் இந்த தூதனப்பொருளின் ஒளி விழும்படி செய்து காட்டினார். இந்த ஒளியின் சக்தியால் தேகத்திலுள்ள இரண்டுகள் புண்கள் சீக்கிரத்தில் குணப்பட்டு சொஸ்தமாகின்றனவாம். அன்றி இது நித்தியமாக குறைவுமறையின்றி உஷ்ணமளித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஃரோபிய சாஸ்திர விற்பன்னர்களெல்லாம் இந்தப்பொருளின் குணங்களைக்கண்டு தியங்க மயங்கி அதிசயித்த வண்ணமாயிருக்கிறார்கள். இது ஒரு வகை உப்பு என்று சொல்கிறார்கள். எதுவானாலும் அத்தீயமான இவ்வுலகில் இது ஒரு நித்தியமானவஸ்துவென விளங்குகிறது. அந்தலோகம் மட்டும் ஏராளமாகக்கிடைத்து விட்டால் உஷ்ணம், வெளிச்சம் இரண்டிற்கும் வரவு செலவு கணக்கின்றி வேண்டிய அளவுக்கு யாதொரு நஷ்டமுமின்றி உபயோகிக்கவாம். விறகு விளக்கு இரண்டிற்கும் செலவில்லை. நாம் படித்த இரண்டாம் பாடப்புத்தகத்தில் விளக்கு வெளிச்சத்தைக் கண்டறியாத ஒரு பட்டிக்காட்டு மூடன் பட்டணம் பார்க்கப்போனபோது அவன் விருந்தினனு யிறங்கியிருந்த உறமுறையான் வீட்டில் விளக்கு வெளிச்சத்தைக்கண்டு அதை 'சூரியன் குஞ்சு' என்றெண்ணி கூரையில் அதைமெடுத்தொளித்து வைப்பதாகவெண்ணி வீட்டைக் கொளுத்தி விட்டானென்றும், வீடுபற்றி யெறிந்து சாம்பலாய்ப்போனபின் எல்லாரும் மிஞ்சி மிகுந்த சாமான்களைத்தேடி, இவன் மிகவும் விசனக்குறியோடு கூடியவனுய்தான் அருமையாய் எடுத்தொளித்துவைத்த "சூரியன் குஞ்சைச்" தேடிக்கொண்டிருந்து தன் குறையை வெளியிட இவன்தான் வீட்டைக்கொளுத்திய மூடன் என்று எல்லாரும் கண்டு கொண்டு அவனை உதைத்து வெருட்டிவிட்டார்களென்றும் ஒரு கதைபடித்ததுண்டு. இப்பொ

முது மேற்றிசையிலுள்ள மஹாவித்வான்களெல்லாம் இந்த 'Radium' என்னும் நூதன 'சூடாமணி'யை "சூரியன் குஞ்சு" என்றே மதித்து அதிசயப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். மனிதன் முற்காலத்துக்கிப்போ கல்வி நாகரிகத்தில் மிகமுந்தினவனுமிட்டான் என்று சொல்லக் கேட்பதுண்டு. கிஞ்சிக்குணை சீவன் என்னதான் அவன் புத்திவன்மையால் பிரகிருதி தத்துவங்கோபுணர்ந்து உளரகசியங்களை வெளிக்கிழுத்தாலும் மாயாசக்தியான பிரகிருதியானவன் அதிமேதாவியான புத்திமானையும் அறிபாக் குழந்தைபோல் நடத்தி அவன் காணப்பொருளைக் காட்டி. ஆசையூட்டி அலைக்கழித்து மனிதன் அவனை நெருங்கநெருங்க, அவன் இருந்த விடத்திலிருந்துகொண்டே வெகு தூரத்திற் போய்விடுகிறான். இந்த ஜாலவித்தையின் இரகசியத்தை ஆத்மதத்துவ முணர்ந்து யீம்புலன் பொறிகளையும்வென்ற மெய்பஞ்ஞானிகளன்றி மற்றவர்கள் எளிதில் கண்டறிந்துய்லது கஷ்டசாத்தியமேயாம். ஆனாலும் பகிர்முகப்பார்வையிலே பக்திமிகவைத்துள்ள மேற்றிசையார் சளைக்காது இளைக்காது பிரகிருதியின் மூடிதிறைகளை யொன்றொன்றாகப்புகுந்து பார்த்துவருகிறார்கள். வெங்காயத் தோலைபறித்து வித்தைக்காண்பான் முயற்சிபோல் இவர்கள் கடைசியில் உண்மையை ஒரு விதத்தினுணர்வார்களென்றே யெண்ணுகிறோம். ஆனால் இவர்கள் உண்மையுணர்வுஊகை அனுமானப்பிரமானியக மாயிருக்குமேயன்றி பிரக்தியகூத (சாக்ஷாத்கார) ஆத்மதரிசனம் 'இவ்வழியால்' இவர்களுக்குக் கிட்டெனது அருமை. "தன்னையறிந்தவனே தலைவனான்." உலகெலாமிற்கும் தன்னையறியாதவன் "உலகெலா முணர்ந்தோதற்கரியவனைக்" கண்டெய்தல் எப்படியாகும். 'Radium' என்னும் நூதனப்பொருளின் தன்மை பெறப்படிப்பட்டதோ அப்படிப்பட்டதே அந்தர்யாமியாயிருக்கும் ஆத்மப்பிரகாசம். இந்த ஆத்மப்பிரகாசத்தையே ஐந்துதலை நாகத்தின் தலையிலிருக்கும் ஓர் ஒளி வீசும் மணியாகச் சொல்லி அதை நாகரத்தன்ம் என்பார். சூடாமணி யென்றும் சொல்லுவார். ஒளவையார் அருளிச்செய்த குறளடியொன்று நாடிகளின் தன்மையை விளக்குங்கால் அவை யெங்கும் "தாமரை நூல்போலு" துழைந்து நிற்குமென்று கூறி,

“ஆதித்தன் தன்கதிர் போலவந் நாடிகள்.

பேதித்துத் தாம்பரந்த வாறு”

என்று சொல்கிறார். சூரியகிரணங்கள்போல வந்நாடிகள் பிரிந்து பார்து நிற்கும் என்று செப்புகிறார். யோகமார்க்கத்தில் முயன்று யோகசித்தியினால் இதனுண்மையையுணர்ந்தவர்கள் இந்த அபூர்வமானதும் அதிசயம் விளைப்பதுமான Radium என்னும் வஸ்துவின் குணமுள்ள அதிசயமான ஒளியொத்த துட்பப் பொருளின லமைந்துள்ள நாடிகளில் இவ்விதசக்தி யடங்கிக் கிடக்கிறதென்றும், அதை முறைப்படிசெய்யும் யோகாப்பியாசத்தால் சித்தர்கள் விளங்கச் செய்திருக்கிறார்களென்றும், இன்றைக்கும் நாளைக்கும் தக்கவர் தக்கபடி முயற்சித்தால் அப்படியே விளங்கச் செய்யலாமென்றும் இவகுவிவரிப்பார்கள். இதை பகிர்முகப்பார்வையுள்ளோருக்கு விளக்கிக் காட்டுவது அசாத்தியமாம். ஆனால் அதற்கும் ஒரு காலம் வந்தாலும் வரலாம், அது எப்போவருமென்று சொல்வதும்மீம்தான் சாத்தியமாக வில்லை. யேசுகிறிஸ்துவைப்போன்ற யோகசித்தர்கள் தங்கள் உள்னொளியால் தேகத்தை மறைத்துக்கொண்டு பிறர்களுடைய ஜனங்கள் மத்தியில் நடந்ததாகச் சொல்கிறார்கள். அணிமாசித்திகளில் இது ஒன்றும். இதைப்பியசித்து சித்தியெற்றவர்களன்றி மற்றவர்கள் இதைப்பற்றிப்பேசுப்பயனில்லை.

ஹோமர் என்னும் மகாகவிபாடிய இலியபுத்தம்.

முதற்காண்டம்.

(212-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

அகமம்னனுக்கும் அக்கிலனுக்கும் பிணக்கம்.

வேறு.

76. ஆதலாலினி யகமமனோடும் பகைகொண்
டேதமார் பழிகொளு நினைப்பகற்றுதி யெழுந்த
திதுகூர் தருசினத்தினைத் தவிருதி தேவர்
ஒது நல்லுரை கடந்திடேலென் வினிதுரைத்தான்.

(இ-ள்.) ஆகையினாலே இனிமேல் அகமம்னனோடு அரியபகைகொண்டு அவனைக்கொன்று பழி வாங்குமெண்ணத்தை நீக்குவாயாக. அவன் மேலுண்டாகிய கொடிய கோபத்தை விட்டுவிடு. தேவர்கள் சொல்லுகின்ற நல்லுபதேசத்தை அலகநியம் செய்யாதே யென்று இனிமையாகக் கூறினான்.

77. உரைத்த மாற்றமுட்கொண்டன னக்கில னுரைக்கும்
வருத்துமாயினு மாதராய் நின்னுரை மறுத்தல்
பொருத்தமன்றதாற் பொருசின மொருவினன் புரைதீர்
திருத்தவிர்த்திடாரன் துகொல்தேவரைப்பணிந்தோர்.

(இ-ள்.) இவ்வாறு தேவமாதா கூரியவார்த்தைகளைக் கேட்டபோது அக்கிலன் சொல்லுகின்றான். என்னன்னாய்! நீ சொல்லிய வார்த்தைகளால் எனக்குத் துன்பமுண்டாவதாயினும் அவற்றை மறுத்துரைத்தல் நியாயமன்றுதலின் உன்சித்தப்படியே என்கோபத்தை நீக்கினேன். தேவதைகளைப்பணிந்து அவர்கள் சொல்லியவன்மை நடந்து கொள்பவர்களுக்கு குற்றமற்ற சமஸ்தமான செளபாகியங்களும் உண்டாகுமன்றோ?

78. வான் மடந்தையுன் மகிழுவில்வுரையினை வழங்கி
உண்முனைந்த விராதவாளுறையினுட் செறித்தான்
தேன்மிடைந்திமிர் செறிகுமுற்றேறியு முடனே
தான்மடங்கினுள் வானவர் சபையினைச் சார்ந்தான்.

(இ-ள்.) யினாவா என்னும் அத்தெய்வ மங்கை மனங்களிக்கும்படி இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லி அக்கிலன் தன்வாறாயுதத்தை உரையிலிட்டான். உடனே அத்தெய்வமங்கையும் திரும்பி வானவர் சபையை அடைந்தான்.

79. பின்னு மக்கிலன்றன் சினந்தவிர் கலன் பிறங்க
மன்னி வீற்றியு மன்னனை நோக்கினன் வழுத்தும்
என்னையே யிழிசுணங்கனி லெரிசுடு முகத்தாய்
உன்னதுள்ளினி லான்மையென்பது சிறிதுளதோ.

(இ-ள்.) இவ்வாறு கோபம் நீங்கிவிடுவதாகச் சொல்லியும் தன்கோபம் தணிவானாகி அக்கிலன் அங்கு சபையின் கண்ணே வீற்றிருக்கும் அரசனைநோக்கி, இழிந்த நாட்போலக் கடுகடுத்த முகத்தையுடையாய் உன்னெஞ்சில் ஆண்மையென்பது சிறிதேனு முள்ளதோ?

80. மறைந்து வன்மையின் வதைத்திடு மறலிடையேனும்
நிறந்திற்று முன்னின்றிடு நெடுங்களத்தேனும்
சிறந்தபேரரை நீ யென்றெனுஞ் செய்வது முனதோ
இறந்து வீரர்கள் படுதல் கண்டிருப்பதை யலதே.

(இ-ள்.) பதிவிரந்து பகைவர்களைச் சூழியிற்றாக்கிக் கொல்லும் சண்டையிலேனும், பகிரங்கமாகப் போர்க்களத்தில் ஆயுதங்கள் மாற்றியிருக்கச் செய்யும் சண்டையிலேனும் நீஎப்போதாவது எதிர்த்து வின்று துறியமாகப் போர்செய்தலும் உண்டோ. வீரர்களைச் சண்டைசெய்யவிட்டு அவர்கள் போராடி மடிதலைப்பார்த்திருத்தலேயல்லாமல் நீ ஆண்மையோடு போர்செய்வது முண்டோ.

81. வென்றிவிரரைச் சமரினிலெதிர்த்து நீர்விறலால்
கொன்று விழ்த்துநேரல் பொருள்கொள்ளுதறனினும்
இன்றிருந்தவர் தமரினி லொருவனெண் பொருளை
நன்றுகொள்ளுதலெளி தெனநயந்தனைபோலும்.

(இ-ள்.) வெற்றி கொள்ளும் யாக்கிரம சாலிகளாகிய வீரர்களை எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்து வலியினால் அவர்களைக்கொன்று விழ்த்துச் சத்துருக்களிடத்திலிருந்து பொருள்சுவர்தல் கிரம்பக்கூடாதவலின் அதனைவிட்டு இருந்தவிடத்தில் இருந்தவண்ணமே உன்னினத்தார்களிலொருவன் பொருள்களைப் பறித்த லெளயதாதலின் அவ்வாறு செய்ய எண்ணினால் போலும். இது மெத்தவும் கன்றுயிருந்தது!

82. வன்புமினமு மருவி நின்றமர்களை வருத்த
அன்பிலாதபோ வனுப்ப வெம்விதிவச மனைத்தாய்
இன்பமார் சுதந்தரமிழந்தடி பணிந்தீங்கெம்
மொயம்புகாட்டியே முனிகலே மாதலிற் பிழைத்தாய்.

(இ-ள்.) மேன்மையும் தயையும் இல்லாமல் கிராதனுக்குடிகளை வருத்தும் பொருட்டு நாங்கள் செய்தபாவத்தால் கடவுள் எங்களை வெறுத்து எங்கட்கு அரசனும் வந்தனையே யன்றிவெறிலலை. நீசெய்யும் தூரிகிருதங்களுக்கு உன்னை யாங்கள் கொல்லுதல் நீதியையாயினும் எங்கள் சுதந்திரத்தை யிழ்த்து உன் வலியில் நிற்க உடன்பட்டிருத்தலின் எமது வலிமையை உன்னிடத்திற் காட்டி உன்னைச் சிவிலிச எண்ணேம். ஆதலால் நீ உயிரோடு பிழைத்திருக்கலானும்.

83. காண்டி யென்னெடுங் காத்துறுக வினுடைத்தண்டம்
ஆண்ட மன்னராலமைவுறு நீதியுநலனும்
மாண்டயோ வினதருள் வழிமண்ணிடைச் செலுத்தப்
பூண்டதோர் குறியாயிது புகலுவன் கேளாய்.

(இ-ள்.) இதோபார் என்மையிலே நதியிருப்பதாகிய தண்டத்தை. இஃது அரசர்கள் தமக்குரிய நீதியைச்செலுத்தி என்மையாகப் பிரஜைகளைக் காப்பதற்கு ஓர் அறிகுறியாக யோவிலால் அருளப்பட்டதன்றோ? இன்னம் சொல்லுவேன் கேள்.

84. தூயதார் திருக்கோலி தனூனையாற் சொற்றேன்
மேயருளித்மறுக்கல் வேந்தொன்றறிதி
ஏயரின்றையும் யவனர்தங்குலத்தைபுற் றுறந்தேன்
பாயபேரினறிற் படைத்துனைவருகலவினியே.

(இ-ள்.) இத்தப்பரிசுத்தமாகிய தண்டத்தின்மேலானை வைத்துச்சொன்னேன். இத்தச்சபத்தை அரசர்கள் ஒரு நாளும் வங்கனம் செய்யமாட்டார்கள் என்று நியமிவாயன்றோ. இத்தத்தண்டின்

மேலான! உன்னையும் யவனையும் இன்றோடுவிட்டு நீங்கினேன். இனியுங்களுக்கு மெனக்கும்யாதும் சம்பந்தமில்லை. இனிமேல் யுத்தத்தில் என்றும் படைத்துணையாக வாமாட்டேன்.

85. எத்தராமூட பகைஞன் பல்லிரும் படைபெறிந்து
யுத்தபூமியி லுதிர் வெம்புன லுறத் தேக்கிச்
சுத்தவிரர் தம்பிணக்குவை மலையினிற் றேன்ற
வைத்த காலையிலழிஞவை வலியவென் பகையே.

(இ-ள்.) எத்தர் என்னும் மகாபலசாலியாகிய பகைவன் அநேக சிறந்த ஆயுதங்களைப் பிரயோகித்து அநேகவீரர்களைக்கொன்று போர்க்களத்தில் இரத்தவென்னத்தேக்கிப் பிணங்களை மலைமலையாகக் குவித்தபோது நியறிவாய் என்னைப்பகைத்துக் கொண்டதன் பயனை.

86. காத்திரெந்தி மின்மையாற் காக்கவல்லாரை
நீத்தகின்னுணர் வின்மையை நீனைத் துளம்வருந்தி
ஆத்திரத்தினு லயருவையாரினும் வலிமை
பூத்தவிரனைப் பகைத்த நன்புன்மையை வெறுத்தே.

(இ-ள்.) அப்போது உன்னையும் வலிமையினாலே காப்பாற்றும் சாமர்த்திய மில்லாமையாலே, காக்கவல்லவீரர்களைத் துறந்த பேதைமையை நீனைத்து வருத்தவாய். ஐயோ வீரர்களுக்கெல்லாம் வீரனாகிய அக்கிலனை நாமேன் பகைத்துக் கொண்டோமென்று உன்னுடைய அற்பத்தனத்தை நீனைத்து உன்னை வெறுத்துக்கொள்வாய். என்று கூறினான்.

87. இன்னணம் புகன்றெயிர்தனனிலல் கொளியுடுப்போற்
பொன்னம்புள்ளியிற் புனைந்திடும் கோலினைப்புலியிற்
பின்னரோருரையாட லின்றிருந்தனன் பெரிதும்
துன்னும் வெஞ்சினத்திறைவனும் துளங்கிலன்மனமே.

(இ-ள்.) இவ்வாறு கோபத்தாற் கூறிப்பொற்றகட்டுக்களால் கூடித்திரங்கன் போல அலங்கரித்த தன் தண்டத்தை அக்கிலன் தனையில் எறித்துவிட்டு ஒன்றும் உரையாடாமல் மெனமாயிருந்தான். அதுகண்டு அகமமனனும் யாதும் மனத்துணுக்கம் அடையாமல் இருந்தனன்.

(இன்னும் வரும்)

எஸ். முத்து ஐயர், பி. ஏ.

THE MADRAS EDUCATIONAL CONFERENCE.

THE DUTIES AND RESPONSIBILITIES OF THE TEACHER.

வித்யா விஷயமாய்க் கூடிய மஹாசபை.

உபாத்தியாயர் தொழிலின் மகிமையும் அவர் கடமையும்,

சென்னை 'மச்சர்ஸ் கிளப்' என்னும் வித்யாசங்கத்தின் ஆதரணியின்பீழ் இந்த மீ-21-22-ந்தேதிகளில் சென்னை வாலிபகிறிஸ்தவசங்கத்தார்க் குறித்தான பெரியகட்டத்தில் ஒரு

மஹாசபை கூடியது. அதற்குச் சென்னையிலிருந்தும் வெளியிலிருந்தும் அனேக உபாத்தியாயர்கள் வந்திருந்தார்கள். முதல் நாள் ரெவரென்ட் எப். டப்ரீயூ. கெல்லெட் அவர்கள் சபையங்கத்தினர்க்கு நல்வாழ்க்கைப் பிரசங்கத்தார். அப்பிரசங்கத்தில் வித்யா இலாகாவில் சென்றவருடும் உண்டான மாறுதல்களைக் குறித்துச்செப்டியபின் சென்னையில் வெகுநாளாய் வித்யா விஷயமாபுழைத்துவந்தவர்கள் பலர் அவ்வேலையை விட்டுவிட்டுப்போக தூதன உபாத்தியாயர்கள் அம்மேலான தொழிலில் பிரவேசித்து வருகிறார்களென்றுகொல்லி, உபாத்தியாயர்களின் மேலான கடமையைச் சற்று நன்றாக விளக்கிக்காட்டினார். “பழைய கழிதலும் புதிய புதுதலும் வழுவலகாலமுறையினுனே,” யென்றுள்ளபழைய சூத்திரத்தின் உண்மை எவ்வகையிலும் என்னவற்றிற்கும் பொதுவாகப் பொருந்தும் உண்மை. பழைய கழிந்து கொண்டேவருகின்றன. புதியனவும் புதுந்துகொண்டேவருகின்றன. பழைய புதியன இரண்டையும் பொருந்த இசைப்பது உபாத்தியாயர் தொழில். உபாத்தியாயர் இல்லாவிட்டால், இவையிரண்டும் பொருந்தாது முரண்பட்டுத் தனித்து தத்தளிக்கும். சென்றதோடுவருவதை யிசைப்பதான நிகழ்காலவேலை உபாத்தியாயர்களுடையதேயாம். உபாத்தியாயர் வேலையில் ஈடுபடும் மிகப்பெரிதாயில்லாவிடிலும், அவர்கள் பொறுப்பும், கடமையும் வரையற்று விளங்குகின்றன. ஏனெனில் அவர்கள் இளகினமண்ணை அழகிய பாண்டமாய் வளையும் குயவனைப் போல், காலசக்கரத்தின் உதவிகொண்டு சிறுவர்களின் இளமனதைப் பின்னாலும் வரும் புகழ் மிகும் புண்ணியர்கள், கண்ணியர்கள், வித்வான்கள், வீரப்பன்னர்கள், வீரர்கள், தீரர்கள், வியாபாரிகள் தொழிலாளிகளெனப் பல பல விதமாகவிளங்கும் உண்மையிடு முத்தம பாத்திரங்களாகச்செய்ய அடிப்போட்டு அழகிய உருவமைத்து வைப்பவர்களாக விருக்கிறார்கள். இவ்வருங்காலத்தில் இத்தேசத்தின் நிலையே இவர்கள் தலைப்பொறுப்பாக நிதிக்கின்றது. இவர்களுடைய தொழிலின் பொறுப்பு உண்மையில் உள்ளாய்ந்து நோக்கில் தாய்மார்களின் பேரன்பு நிறைந்துள்ள புண்ணியத்தொழிலுக்கிரண்டாவதாய், அதற்கு அடுத்து நிதிக்கும் ஆதரவுபெற்ற தாய் இருக்கின்றது. தாய்மார்கள் தங்களுடைய சுத்தவிரதமும் சசிவரதத்தை பேரன்பு புண்ணியசிறதை இவை போலின்றுமுள்ள அரும்பெருங்குண விரேஷங்களால் புண்யாத்மாக்கள் ஜன்மமெடுக்கப் புனிதசேஷத்திரமாக விளங்குகிறார்கள். அப்படி அவர்கள் வயிற்றில் அவதரித்துப் பிறந்துவளர்ந்த புண்யசீவன்கள் தங்களில் உள்ளொடுங்கியிருக்கும் பூர்ணசத்தியை வளர்த்து வெளியாய்ச் சாதன சாதக சாத்திய வள்ளலாயிருந்துவிட அவர்களைத்தாயன் போடுபோற்றி வளர்ப்பிரை போலுமவர்கள் இளமனதைத் தினேதினே கலைசேர்ந்து வளரச் செய்து பூரணசந்திரன் போல் அவர்கள் மனம் மதியொளி விளங்கப் பிரகாசிக்கச் செய்வோர் உபாத்தியாயர்கள். ஆகையால் இவ்வித்புண்ணியகடன் செலுத்தும் புரான்கள் புனிதாத்மாக்களாக விருக்கவேண்டியதவசியம். ஆகியில் அகத்துய்மையால் ஆத்மவித்யாசம்பன்னராய் விளங்கிய ஆரியபுருஷர்களே அரசினம் குமாரமுதல், அடித்திப்பிச்சைபெடுத்துண்ணும் வித்யாவித்துக்களாகிய பிராமணர்சிறுவர் தலையாக, வைசியகுலதிலக்கர்களான ஐசுவரியவான்களின் புத்திரர்களாக எல்லாருக்கும் அவரவர் ஸ்திதிமதிநிசேஷங்களுக்குத் தக்கவாறு வித்யாப்பியாசம் செய்கிக்கும் மாக்ஷிமை பெற்றுள்ளாராய் விளங்கினார்கள். ஆங்கிலேய அரசாக்கிரந்தியாவில் ஸ்திரப்பட்டு இங்கிலீஷ்படிப்பு தலையெடுக்கக்கிடைய காலத்தும் இவ்விராஜதானியில் இள

மையப்பருவமுள்ள வாஃபர்களுக்கு வித்யாப்பியாசம் செய்யும் கடமைபூண்டு விளங்கியவர்கள் கண்ணியம் நிறைந்த புன்யாத்மாக்களாகவே யிருந்தனர். மிஸ்டர் பெளவல் என்ன, மிஸ்டர் போர்ட்டர் என்ன, நம்மவரெல்லாம் கொண்டாடும் நலமிகு புண்ணியராம் ஸ்ரீகோபாலராயரென்ன, தற்காலத்தில் தன்னந்தனியராய் பூரணசந்திரன்போல் புகழ்பிரகாசிக்க விளங்கும் டாக்டர் மில்லர் என்ன, இவர்கள் எல்லாரும் உள்ளப்பெருமை நிறைந்து உத்தம வித்யாசம்பன்னர்களாகிய புண்ணிய புருஷர்களே யல்லவோ? இவர்கள் உத்தமசிந்தையும் உந்த எண்ணங்களும் உள்ளத்தெனியும் இவர்களையடுத்து வித்யாப்பியாசம்செய்து விற்பன்னர்களான வாஃபர்கள் இப்பொழுது பேரும்புகழும்பெற்று பிரதமஸ்தானங்களில் பிரபலர்களாகவும் புனிதகுண சிலர்களாகவும் விளங்குவதால் பிரத்தியக்ஷமாகத் துலங்கவில்லையா? இப்படிப்பட்ட உத்தம குணசிலர்களை உதாரணமாக வைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு உபாத்தியாயரும் இவர்கள் வழிபற்றிச் செல்லவிரும்பி உண்மையிலுழைக்கக் காணப்பட்டவர்களா யிருக்கிறார்களென்று மிஸ்டர் கெல்லட் அவர்கள் ஆத்மசிந்தை நிறைய ஆர்வமிகுந்து உள்ளங்குழைந்து உண்மை பெருக்கக்கேட்டோர் மனைதக்கவரும் மதிநிறைந்த வார்த்தைகளால் பிரசங்கமாரி பொழிந்து பேசினர். இப்படி பொதுவாய்ச் சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லிப், பிரத்தியேகமாகச் சொல்ல வேண்டியதைக்குறித்துப் பேசுகையில், சென்றவருஷத்தில் எல்லாரும் அவரவர் குறையில் அதிசிரந்தையோடுழைத்து விருத்திவிளங்க வுழைத்து வந்தார்கள் என்றுசொல்வது எல்லாரும் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க தாயிருக்குமென்று சென்னார்.

“அடுத்தவருஷத்தில் கவனிக்கத்தக்க வித்யா விஷயங்கள் என்னமாயிருக்குமோ ஏதாயிருக்குமோ சொல்லச்சாத்தியமில்லை. ஆனால் ஒரு விஷயம் மட்டும் மிகமுக்கியமாய் கவனிக்கப்பட்டு வருகிறது, அது இன்னும் விசேஷமாய் கவனிக்கப்படவேண்டியதாயிருந்தால் எல்லா உபாத்தியாயர்களும் இவ்விஷயபாய்க் கவனமெடுத்துக்கொண்டு ஒவ்வொருவரும் பிரித்தியேகமாகப் பாடுபட்டுழைக்கவேண்டுமென்று வற்புறுத்திக் கூறினார். வித்யாவிஷயத்தில் மதசம்பந்தமானதும் நன்னடத்தையை விர்த்திசெய்வதுமான அம்சம் மிகவும் கவனிக்கப்பட்டுவருகிறது என்று சொன்னார். “சத்தியமின்றிச் சன்மார்க்கமில்லை”யால் இதனுண்மையை புணர்ந்தோர் யாவரும் மதமவேறு நடத்தாதவேறு என்று ஒன்றைவிட்டொன்று பிரிக்கத்தக்கதாகப்பேதித்துப் பேசார்கள். மதம் என்றால் என்ன? என்னம், உள்ளுணர்வு, மார்க்கம். இவை யெல்லாம் ஆத்மதத்துவத்தை யுணரும் வழியையே குறிக்கும் ஒருபொருள் பலசொற்களினிகளாம். நடத்தை யென்றாலும் ஒழுகும்வழி, செயல்களினால் விளங்கும் மார்க்கம் என்பதே பொருளாம். இதையே சன்மார்க்கம் என்பார்கள். உற்று நோக்கி உள்ளாராய்ந்தால் மனிதனுக்கு நற்கதிபயக்கும் செயல்கள் எவையோ அவையே நன்னடத்தை, நன்மார்க்கம், சன்மார்க்கம் என்று சொல்லப்படவுரியதாம், மனிதனுக்குக் கடைசியாகவுள்ளது கதி-மோக்ஷமே. “கதி-மோக்ஷம்” இல்லாதவன் கடையரினும் கடையனாவன். மதம் என்பது உள்நிலையை புணர்த்துவதானால் நடத்தீது புறநிலையை புணர்த்துவதாம். இதையே உட்சமயம், புறச்சமயம் என்று சொல்வர், இக்காலத்து மனோதத்துவ சாஸ்திரிகளும் உள்ளத்துணர்வாம் என்னம் எப்படியிருக்கிறதோ அப்படியேயிருக்கிறது நடத்தையும் என்று

ஆராய்ச்சி முறையால் அறிந்துணர்ந்து தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் தெய்வசிந்தனை யின்றி நன்னடத்தை யுண்டாகச்செய்யலாமென்று சொல்லுவோர் உண்மையறியாது உளரு கிறவர்களாவார்கள். தெய்வமென்றால் காட்டேறி, கருப்பண்ணன், கற்கிலை, மரச்சிலை யென்று சீனைக்கிறார்கள் இவர்கள். அப்படியல்ல. உண்மையாகவுள்ள தெய்வம் ஒன்றே. அதுவே ஆத்மா. பரமாத்மாவென்றும் ஜீவாத்மாவென்றும் சொல்வதெல்லாம் தோற்றம் பற்றிச் சொல்லியவார்த்தைகளாம். விசுக்கங்களில் ஆவாகனம் செய்யப்பட்டுள்ள ஆத்மசக்தி தெய்வமேயென்றி அதைத்தள்ளிப்பார்க்கும் ஸ்தூலவிசுக்கம் தெய்வமாகமாட்டாது. சூக்ஷ்மப் பார்வை யில்லாதவர்கள் உளக்கண்டிற்கக்கப்பெறும் வரையில் உண்மையாக ஆத்மசிந்தனை செய்ய அசக்தர்களாயிருப்பதால் அவர்கள் ஸ்தூலபாலனையால் சிந்தித்து உள்வளப்பு நிறைந்து உளம்பெருகி மனங்கரைந்து உளக்கண்டிற்கக்கப் பெறுவதற்குச் சாதனமாக வேற்பட்ட வையே கோயில், குளம், தீர்த்தம், சேஷத்தீரம், திருநாள், மந்திரம், தந்திரம் முதலிய எல்லா உபாயங்களும். கடவுள் எல்லாம் கடத்தவராகையால், அவரைக்கண்டு தரிசிக்க விரும்பும் சந்தரளர் தத்துவங்களைமெல்லாம் அனுபவத்தால் கண்டுகெட்டு செல்லல்வேண்டும். அப்படிக்கடந்து செல்வதற்காக ஏற்பட்ட மார்க்கங்களை எல்லாமதங்களும். மதங்களெல்லாம் சாதன வழிகளேயன்றிவேறல்ல. ஆனால் சித்திகெட்கும் வரையில் சாதனமே சித்தியாகபாவிக்க வேண்டிய தவசியமாதலால், சாதனத்தைப் பழிப்பார்க்கு சித்திகிட்டாது. இது ஒரு உண்மையான மனோதத்துவம். வினாயாட்டில் உண்மையாக மனம் பதிந்து வினாயாட்டையே வினாயாக நோந்து நடக்காத குழந்தை வினாயாட்டுப்பருவம் நிக்கியபின் வினாயாகவரும் உயிர் வாழ்க்கையை உள்ளபடியனுபவிக்கத் தெரியாதுமூலும். வினாயாட்டும் வினாயும் கருவிகளாம் சொப்புமாப்பாச்சிகளில் இல்லை. அவைகளை யுபயோகிக்கும் சிவன்களுடைய அறிவு முதிர்ச்சியையும் அனுபவ விசேஷத்தையும் பொறுத்ததாம். அறிவு பிறக்காத அனுபவமற்ற சிறுவர்களுக்கு உண்மையில் குழந்தையாகவும், கிடாகவும், வாசலாகவும் பட்டும் மாப்பாய்ச்சி, மணல் வீடு முதலியவை அறிவுபிறந்து அவைகளின் உண்மையான அனுபவம் சித்திக்கப்பெற்ற பெரியவர்களுக்கு வினாயாட்டுக் கருவிகளாம். அப்படிப் போலவே கோயில் குளம், தீர்த்தம் சேஷத்தீரம், வேதம் சாஸ்திரம், மந்திரம் தந்திரம் முதலியவை ஆத்மஞானமுதிர்ந்து ஆத்மா அனுபவ சித்திபெற்றவர்களுக்கு உண்மைக்குச் சின்னமாயுதவும் வினாயாட்டுக்கருவிகளாம். ஆத்மா அனுபவம் பெற்றபெரியோர், யேசுகிறிஸ்துவைப்போலவும், திருமுல், மாணிக்கவாசகர், அப்பர், சுந்தரர் முதலான சைவசமயாச்சாரியர்களைப்போலவும், வேதமோதிய விபாசிகாமணிகளாம் பூர்வீக ரூஷிகளைப் போலவும் “கடவுளும் நானுமொன்றுளேன்” என்று கடவுளோடு ஐக்கியப்பட்டு நின்று இப்பிரபஞ்ச வாழ்வினைத்தையும் ஒர் வினாயாட்டாகப் பார்த்துநிற்பார்கள். அவர்கள் வழிபட்டு நாம் அந்த கதியைடையும் வரையில் அதற்குச் சாதனமாக வேற்படுத்தியுள்ளமார்க்கங்களாம் அவரவர்கள் மதத்தையே பெரிதாகவும் பூர்ணமானதாகவும் நம்பி நடக்கவேண்டும். இந்த மட்டிற்கு எல்லாரும் தத்தம் மதமேபெரிதென்று கொண்டாவேது இயல்பும் அவசியமுமாயினும் பிறர் மதத்தை யீகழ்ந்து புன்மொழிகள் பேசி அம்மதப்பற்றுள்ளோர் மனநோவச்செய்வது மஹாபாதகமாம். ஆகையால், கிறிஸ்துமதப்பற்றுள்ளவர்கள் அவர்கள் மதத்தைப்பற்றிச் சிவசித்துப்பேசும்பொழுது அப்படிப் பேசுவதினாலேயே நம்

மதத்தை யவர்களுக்கிழந்ததாக நினைக்கலாகாது; அவர்களுக்குத் தம்மதம் எப்படியோ அப்படியே நம்மதம் நமக்கு அருமையானதாம். தம்மதத்திற்குமிஞ்சி வேறில்லையென்று நினைப்பர் உண்மையான மதப்பற்றுள்ளோர். இந்த உள்மர்மத்தை புணர்ந்தோர் கனம்பொருந்திய கவர்னர் ஸார்ட் அம்தில் அவர்கள் இராஜமகேந்திரத்தில் மதக்கல்வி சம்பந்தமாகப் பேசினபோது தம்மதத்தைச் சிலாகித்துப் பேசினதை யொருகுற்றமாக வெண்ணமாட்டார்கள் மதப்பற்றே யில்லாதவர்களா யிருத்தலையிட ஏதோ தெய்வமொன்றிருக்கிற தென்று நம்பியிருக்கிறவர்களை உண்மையான மதவழியில் திருப்புவது எளிதுதானே. அவருக்கு உண்மையான மதம், அவர் பிறந்து வளர்ந்து, உள்ளத்திற் சிந்தித் துபாசித்து வரும் கிறிஸ்து மதமேயா மாகையால் அதையே உண்மையான மதமாகச் சொப்பினர். அப்படிச் சொன்னதினால் அவர் உண்மையான மதசிந்தனை புள்ளவர் என்று மட்டும் வெளியானது சரியாகச் சொல்லவாயென்றி, அவர் தம்மதிகாரமுறையில் தம் செல்வாக்கை துவிடுகையாகப்படுத்தி ஹிந்துக்களை யெல்லாம் கிறிஸ்தவர்களாக்க எண்ணியிருக்கிறாரென்று நினைப்பது சுத்த மெளடிகமே. இப்படியே ஹிந்துக்கள் நினைப்பார்களென்று கல்கத்தாவில் பிரசுரமாகும் இங்கிலிஷ்மான் பத்திரிகை விஸ்தரித்து எழுதியது சுத்தப்பிசு. அதை ஹிந்துப் பத்திராசிரியர், உண்மையை விளக்க ஒரு பிரயத்தனமும் செய்யாது ஹிந்துவின் ஒரு பக்கத்தில் அப்படியே யெடுத்தச்சுட்டு வாளாவிருந்ததும், இங்கிலிஷ்மான் பத்திராசிரியர் ஹிந்துக்களை உண்மையறியும் உள்மதப் பற்றற்ற மூடசிகாமணிகள் என்று நினைந்தெழுதியதை ஒருவாறு உறுதிப்படுத்தினது போலுமாயிற்று. * இந்தத் தப்பெண்ணத்தை நிவர்த்திக்க ஆரிய மதசிகாமணியாகிய நமது திவான் பஹதூர் ஆர். இரஞாத ராயவர்கள், எல்லாப் பத்திரிகைகளிலும் நமது கவர்னர் செய்வது சரியென்றும் அவ்வார்த்தைகளினால் அவரைப் பற்றித் தப்பெண்ணக் கொள்ள இடமில்லை யென்றும், நம்மவர்களில் இங்கிலிஷ் படித்த மேதாவிகளாய் விளங்குமவர் தாம் பிரத்தியேகமாக நியமித்துள்ள பாடசாலைகளிலும் ஹிந்து மதக்கல்வி போதிக்காதிருப்பது அவர்களுக்கு உண்மையான உள்மதப்பற்றில்லை யென்று ஸார்ட் அம்தில் சொன்ன வார்த்தை சரியென்று சொல்லத் தக்கதாயிருக்கிறதென்றும் எழுதியிருக்கிறார். இதற்காக உண்மையான உள்மதப் பற்றுள்ளவ ரெல்லாரும் இவருக்கு மிகவும் கடமைப் பட்டவர்களாக விருக்கிறார்களென்பது நாம் சொல்லவே யுமையும்.

மிஸ்டர் கெல்லெட் அவர்கள் அவர் செய்த பிரசங்கத்தில் இந்த மத விஷயத்தைப் பற்றிப் பிரமாதமாகச் செய்த பிரசங்கமானது வித்யா விஷயமாய்க் கூடிய கூட்டத்திற்கு அவர்தம் கோயிலிற் செய்யும் மதப்பிரசங்கம் செய்தது போலிருந்த தென்று ஹிந்துப் பத்திரிகை யெழுதி யிருந்தால் அவருடைய உள்ளத்தையறிய உண்மையை புள்ளவாறு சிந்தித்துணர்நல வகியமா மென்று இது விஷயமாய் இவ்வளவு விவரித்தெழுதலானேம். நமது கிறிஸ்தவ பாதி

* இந்தக் குறையைப்பித்தி 'டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா' பத்திரிகை 'இங்கிலிஷ்மான்' பத்திராசிரியர் தம்மப்பிராயத்தைக் கண்டித்து கவர்னர் செய்கையைச்சரியென்று கூறியதைப் பிரதமஸ்தானத்தில் பதிப்பித்துத் தீர்த்துக்கொண்ட ஹிந்து பத்திராசிரியர்க்கு வந்தனம் சொல்லவேண்டியவர்களா யிருக்கிறோம்.

ரிகள் அவர்கள் மதத்தைப் பற்றிச் சொல்வதெல்லாம் குற்றமற்ற வையாக விருப்பினும் பிற மதங்களினுண்மையுணராத அந்நிய மதங்களை மிகழ்வதே தங்கள் மதத்துக்கு ஒரு புகழ்ச்சியாக நினைப்பது சுந்தப் பிரசு. அது அவர்கள் அறியாமையால் செய்யும் காரியமாதலால் அதை நாம் திராகரித்துத் தள்ளவேண்டிய தொழிய பற்றப்படி பாராட்டத் தக்கதல்ல. “மனக் கடல் ஏழு” என்று குறிக்கப்பட்ட ‘வப்தஸமுத்திரத்தை’ ஸ்தூலார்த்தம் செய்து கொண்டு டாக்டர் மர்டாக் ஒரு புல்தகத்தில் உளறியிருந்ததையே, பண்டிதை இராமாயப் பெங்கலூரில் செய்த ஒரு பிரசங்கத்தில் ஓரித்துமத சிமேஷ்டர் நடுவில், ஓரித்து கனவான் ஒருவர் அக்ஷிராசனாதிபதியாயிருக்க எடுத்துச்சொல்லி ஏனையாய்ப் பேசிப் பிதற்றினதாகப் பத்திரிகைகளால் தெரியவருகிறது. இதனால் இந்தப் “பண்டிதை”யினுடைய சம்ஸ்கிருத கித்தையின் வெள்ளல் வெவியாயிற்றேயன்றி ஓரித்து மதத்துக்கு ஒரு குறையும் வரவில்லை. சிதிலித்து மதத்துக்கும் இதனால் வந்த சிறப்பு ஒன்றுமில்லை. ஆனால் இவர் கிதிலித்துமதப்பற்றுள்ளவரேயன்றி கிதிலித்து வழிபற்றி அவர் பெற்ற பெருங்கதியடைந்தவர் என்று ஸ்பஷ்டமாய் வெவியாகிறது. இப்படி அரைகுறையாகக் கற்றும் கேட்டும் ஸ்வானுவாவின்றிப் பிதற்று மிவ்வார்த்தைகளைக் கேட்கும்போது உண்மையான உன்மத சிந்தனையும் ஆர்மாயுத்தியுமுள்ள பெரியோர் அவர்கள் மொழியை நினைந்து குற்றம் பாராட்டாது, தானின்ற குழந்தை தன் இன்னமுதவாய்திறந்து தேனொழுமும் மழலைச்செல்லால் தன் தாயையே நீந்தித்தால், அவன் எப்படி அச்சொல்லிலுள்ள குற்றத்தைச் சிறிதும் பாராட்டாது,

“குழலினிது யாழினி தென்பர் தம்மக்கள்

மழலைச்சொல் கேளா தவர்”

என்று சொல்லியவாறு அக்குழந்தையின் மழலைச் சொல்லில் செறிந்து கிடக்கும் இன்னமுதாசத்தையெட்டும், நீரினின்ற பாலைப்பிரித்துப் பருகும் அன்னத்தைபோல், கிசகித்து மகிழ்வனோ அப்படி மகிழ்வார்கள். இவர்கள் மௌனத்தின் தன்மையறிந்த அகம்பாவ சிந்தையர் அடங்காத குழந்தை இடுக்கன் விளைத்துக் கெடுவதுபோல் கெட்டுப்போவார்கள். உத்தம பாவமுள்ளவர்கள் உண்மையறிந்து உய்வார்கள்.

இது விஷயம் மிக வளர்ந்து கிட்டதால், இனி, உபாத்யாயர்கள் தையாளவேண்டிய கடமைகளையெல்லாம் முத்திரமாக்கி முதற்பலேடும் மிஸ்டர் கெல்லெட் சொல்லிய வசனங்களைமட்டு மெடுத்துச் சொல்லி இதை முடிப்போம். அவர் முத்திரப் படுத்திச் சொல்லிய உபாத்யாயரின் மூலகைச் சிறப்பு மென்னவெனில்:—

(1) பழைய புதியன விரண்டையும் பொருந்த வமைக்கும் புண்ணியத்தொழில் அவர்களுடையது. இவைகள் வேறுபட்டு விளங்குவது “வெறிவெய்தினாறு” என்று பலவிதப் பயித்தியங்களுக்கு கிடமாகும்.

(2) இரண்டாவது, இந்தியாவில், மிக வித்தியாசப்பட்டு விளங்கும் பலஜாதிகளை நடுவிலிருந்து பொருந்த வைக்கிற தொழில் உபாத்யாயருடையதாயிருக்கிறது. கிழத்திசை நாகரிகமும் மேற்கிசை நாகரிகமும் உபாத்யாயர் மத்யஸ்தமும் ஊக்கமும் உழைப்பின்மீ ஒன்றோ

டொன்று பொருத்தா. பிரிடன் தேசத்து ஆங்கிலேயரையும் இந்துகேரவாசியாகிய ஒற்றுமை யும் பொருந்த இசைப்பதும் இவருதவியின்றி யாகாது.

(3) கடைசியாக, உபாத்யாயர் உண்மையாகவே உயிர்வாழ்க்கைக்கு வழி விட்டுக் காட்டும் வாழ்க்கை யுபகாரிகளாக விரும்புகிறார்.

முன்று விதமாய்ப் பிரித்துச் சொல்லிய இந்த முக்கடனையும் செலுத்த உபாத்யாயர் புனிதசீலமாக விரும்பக்கேண்டிய தவசியமாதலால் முதலாவது உபாத்யாயர்கள் தங்களைப் புனித ராக்கிக் கொள்ளப் பாடுபட வேண்டுமென்று மிகவும் வற்புறுத்திக் கூறினர். இந்தப் புண்ணிய காரியத்தில் மேற்றிசையில் பிரதமஸ்தர்களாக விளங்கிய ப்ரோபெல், பெஸ்டலோஜி இலர்களை, மேற்றிசை நாகரிகத்தார் மனமொப்பவேண்டிய, பின்பற்றி, இவர்கள் போதித்த நித் தியமாய் விளங்கும் உண்மைக் கொள்கைகளை அனுதினமும் விளங்கும் ஆர்யமதக் கொள்கை பற்றி ஒற்றுக்கள் எளிதி லுணராமாது இத்தேச வழக்கங்கள் பழக்கங்களைக் கொண்டு “எம்மதமும் சம்மதமாய்க்” கொள்ளும் ஸத்யம் விளங்கத் தெரியக்காட்டும் உதவிசெ ய்வதே தன் தலைமேல் விழுந்த பரமாகக்கொண்டு சென்ற ஒருவருக்காலமாக இந்த விவேகசிந்தாமணி இது விஷயத்தில் முனைந்து கின்று கடவுள் கிருபைகொண்டு நடத்தி வருகிறோம். இப்படி நாம் செய்துவரும் முயற்சியே வித்யாவிஷயத்தில் போதனாக்றி மிகுந்த வரும் வித்யா இலாகாதார் உண்மை யறிந்தொழுதுபவரும், வித்யா வித்யாவித்யாவும் வித்யா யாத்திரைகளும் ஒருங்குகொண்டாடப்படும் உத்தமகுணம் வாய்த்தவருமான ஒரு சிறந்த உபாத்யாயரால், வித்யாவிஷயமாய்க்கூடிய மனோசபைமுன், அவர் உடன்உபாத்யாயர்களுக்குப் பெரிதானதாகச் சிறப்பித்துச் சொல்லப்பட்டதால் நமது உண்ணோக்கம் உள்ளபடி தக்க வர்களால் அங்கிராம் பெற்று நிகழ்நேரிட்டது நமக்கு உளமகிழ்ச்சியை யுண்டுபண்ணி உற் சாக முட்டுவதாயிருக்கிறது. அடுத்ததான் கூடிய சபையில் நமது தாதன வித்யா இலாகாத்த லைவான டாக்டர் போர்ன் அவர்கள் அக்கிராசனாதிபதி யாயிருந்துசெய்த பிரசங்கத்திலும் மதக்கல்வியின் அவசியத்தைப்பற்றி வற்புறுத்திக் கூறினர். கனம்பொருந்திய கவர்ன் அவர் களும் இது விஷயமாய் நெல்லூரிலும் இராஜமகேந்திரத்திலும் அவர் உள்ளக்கருத்தை ஒளிக் காது வெளியிட்டுப்பேசி, மதக்கல்வியினலசியந்தை வற்புறுத்தினதன்றி இதைப்பற்றி அவர் உண்மையில் அதிக சிரத்தை பூண்டவராக விரும்புகிறோன்றும் காட்டியுள்ளார். ‘மதக்கல்வி’ யென்றால் “எம்மதம் உம்மதம்” என்று ஒவ்வொரு சமயத்தாரும் சண்டைபோட்டுக்கொள்வ தால் இவ்வித்யாசத்துக்கும் அதனால் விளைவும் வில்லங்கத்துக்கு மிடமின்றி எல்லாமதங்களுக் கும் பொதுவாயுள்ள உண்மையான உட்சமயக்கொள்கைகளை விளக்கும் ஆத்மவிந்தையை ‘எம்மதமும் சம்மத’மென்று கொண்டுள்ள கவர்ன்மெண்டு கொள்கைக்கு ஒத்ததாய் ஒரு பக்கமும் சாராது உண்மைநிலை நின்று பரங்கருணையே துணையாக்கொண்டு பல பல விதமாக அடிமெடுத்து பிசாங்கமாக விளங்கி வருவோம். ஸத்யமேவிதி, ஸத்யமேகதி, ஸத்யமே ஜெயம்.

* "New Thought Primer."

தவினமத சித்தாந்த ஸங்கிரகம்.

“பழையனகழிதலும் புதியனபுகுதலும்
வழுவலகால முறையினே.”

ஆதலால் நீத்திய முத்த பரிபூர்ண சச்சிதா
வந்தப்பழம்பொருளாகிய ஸுத்தியம் ஒன்று
நவீர மற்றப்படிக்குள்ள கால நேச வஸ்து
பரிச்சேதங்களுக்குட்பட்ட எல்லாப்பொருள்
களும் பரிணாமவிதிப்படி சதா தோன்றுவதும்,
வளர்வதும், மாறுவதும், தேய்வதும், அழி
வதுமாகப் பின்னும் பின்னும் இம்முறைபற்
றியே தோன்றி மறைபுந் தன்மை வாய்ந்தன
வாக விருக்கின்றன. இது பிரகிருதி ஸ்வப்ரா
வம். இதை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் பரிணாமம், ‘பரி
ணாமவிதி’ என்று சொல்கிறார்கள். இங்கிலீ
ஷில் ‘Evolution’ என்றும் ‘Law of Evolu
tion’ என்றும் சொல்கிறார்கள். இந்த விதி
இப்பரதகண்டத்தில் அனாதிடொட்டு வேத
ண்டானது முதல் சித்தர் முத்தர்களாலும்
ம தரிசனம் கிடைக்கப்பெற்ற இருஷிகளா
லும் பிரத்தியக்ஷானுபவ ரீதியாக வுணர்ந்து
குருபரம்பரையாக முறைதவறாது உபதேசித்
தாளப்பட்டு வந்திருக்கிறது. புண்டிதர்கள்
இதை நான்முகமாக அறிந்தாலும் இவ்வுண்
மை பெல்லாம் அந்தர்முகதரிசனத்தாலும்
உள்ளனுபவ உணர்வினாலுமே வறியக்கூடிய
தர்கையால், ஆத்மஞானமுதித்து ஆத்மாநு
பலசித்தி பெற்றவரன்றி மற்றவர்கள் இதை
முற்றும் கற்றும், கற்றபடின்று பார்க்கத்திற
னில்லாக்காரணத்தால் உள்ளபடி யுணர்மாட
டாது சமற்றேறக்குறைய இடக்கேட்டிச் சட்ட
திட்டமாய் ஒருவாறு சொல்லிக்கொண்டு திரி

வர். முற்றுமுணர்ந்த முதயிருக்கனோ, இவ்
வுண்மைவிதிமுற்றும் ஸ்வாநுபவ ரீதியாக அறி
யக் கூடியதாயிருப்பதுணர்ந்து, அடைபாளத்
துக்கு அங்குமிங்குமாகச் செவ்வறைக் குறி
த்துவைத்து மற்றதைக் குருமுகமாகக் கேட்
டுக்கொள்கவென்று சொல்லியிட்டனர். இது
காரணம்பற்றியே வேதங்களை குருமுகமாகப்
பயின்றாலன்றிப் பிரயோஜன மில்லைபென்று
சொல்லுவர்.

மேற்றியசையில் இந்தவுண்மை பிபசுமற்றிவது
போன்ற தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தெரிந்ததா
யிருப்பினும் அவர்கள் அனுபவ ரீதியாக பரி
பக்குவ ஜீவனங்களுக்குப் போதித்தார்களே
யன்றி இக்காலத்துப் புத்தகமெழுதும் கால்த
கர்த்தர்களாப்போல் வளர்த்தி வளர்த்தி
நியாயாநியாய விதண்டாவாதங்களுக்கு ஆகே
புசமாதானஞ்சொல்லி யெழுதி வைத்தார்களி
ல்லை. ஆதலால் அவர்கள் வார்த்தைகளும்
அவர்கள் சொற்கேட்டு உபதேசபலன் பெற்ற
வர்களால் உலகோபகாரார்த்தம் எழுதிவைத்த
வர்கள் கைப்படக்கிடைத்தவையன்றி மற்றவை
யொன்றுமில்லை. இப்படி அவருடைய சிடர்
களில் நால்வர் குறித்துவைத்ததையே கிறிஸ்த
வர்கள் சத்தியவேதமென்று கொண்டாடுகிறார்
கள். சத்தியத்தைவிளக்குவ தெல்லாம் சத்
தியவேதமாதலால் அவர்கள் கிறிஸ்துவின்
போதனைகளை அப்படிக் கொண்டாடுவது
சரியே.

“எழுதாப்பொத்தகத் தேட்டின்பொருளைத்
தெருளாதகன்னி தெளிந்திருந்தோத.”

என்றபடி அகம்பாவம்மற்றிந்து ஆத்மாவிலெட்டு
ங்கியமனதினாலேள்ள நிவாயிருந்துணர்ந்து அ
ப்பியசித்து, அப்பியச முதிர்ச்சியினால் அப்படி
“அறிந்த அறிவும் அழிய” ஸ்வாநுபவம் சித்
தித்த நிலைகளெல்லாம் கடந்த நிலையில் இந்த

* Origin, History & Principles of the Movement known
as New Thought by Henry Harrison Brown, New Folk
San Francisco, U. S. A pp 84. Price 25 cents.

உண்மையில் ஒன்றுபட்டு நிற்பதே இதை யோதும் வழியாம். “எழுதாத பொது அக மாகிய” ஹிருதயமத்தியம், சிதாசாசம் என் னும் ஏட்டில் எழுதாமலேழுதிவைத்திருக்கும் குஷ்மாதிருக்ஷ்மான குக்ஷம்பொருளை புல னறிவுக்குட்பட்ட புனிதவடிவின் சின்னமாம் “கன்ஸி” யாயிருந்துதெளிவுறவுதே, சற்சீஷன் குக்ஷாதிருக்ஷ்மத்திலும் குக்ஷமாயிருந்து நுண்ணறிவா லுணர் வேண்டும். குருபரம் பரையாகவே இந்தவுண்மை எப்போதும் வெளி யாகிப் பாயி வரத்தக்கது. அப்படியே அருதி காலந்தொட்டுப் பரவிவந்தது இன்றைக்கும் பரவி வருவதாயிருக்கிறது. இதைப்பற்றி “எட்டின் புறத்தில் எழுதிவந்ததென்பவன்!” ஆதலால் இம்மட்டு நிறுத்தி மேற்நிசையார் புத்தி விசேஷத்தாலுண்டான விஜ்ஞானசக்தி யால்பரிமுக ஆராய்ச்சி செய்து இவ்விதையைக் கண்டு பிடித்ததே வித்வான்களுக்கும் கல்வி மான்களுக்கும் உலகத்தாருக்கும் ஒப்பாயுள்ள தால் இந்தவிதியினுண்மையை ஒருவாறு விஸ் தாரமாய் ஆராய்ந்தறிந்து கண்டு விளக்கிய டார்வின் என்பவர் காலமுதலே இப்பரிணாம விதி உலகசம்மதமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தாகக் கொள்ளப்படுகிறது. டார்வின் இதை பரிமுகமாகக்கண்டு பிடிக்கக்காரண முதிரா யிருந்தாராயினும் அவர்கண்டுபிடித்த வுண் மைகள் சென்ற 40 அல்லது 50 வருஷகாலத் தில் அதிகமாக மேன்மேலும் திருத்தி வளர்த்தி அவ்வழிபற்றிச்சென்ற சாஸ்திரவிற் பன்னர்களால் விர்த்திக்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது. தேகமேயல்லாம், புலன்மையே அறிவு என்று நம்பியிருக்கும் (Materialistic school) லோகாயத மதப்பற்றே மிகுதியு முள்ள மேற்நிசையார் சிறுக்கியு அதிலிருந் தும் மேற்கொண்டி இப்பொழுது “மனதே ஆத்மா: தேகம் மனதின் காராமேயன்றி

வேறல்ல” என்ற உத்தமசிந்தார்த்தத்துக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

இந்தசிந்தார்த்தம் இந்தியாவில் புராதன மானதேயாயினும், மேற்நிசையார் மிலேச் சர்க்களா யிருந்தபோய் நாகரிகம் இருக் கத் தலைப்பட்ட பிறகு இவ்வித சிந்தார்தம் கொள்ளத் தலைப்பட்டதுபுதுமை யாதலால் இதை “நவீனமதம்” அல்லது நூதன சிந்தா ர்த்தம் என்றுபொருள்படும் “New Thought” என்னும் பேரால் வழங்குகிறார்கள். இந்த சிந்தார்த்தம் இங்கிலாந்து முதலான ஐரோப் பிய தேசங்களில் விசேஷமாக ஜெர்மனியில் தலைக்கொண்டித்தொண்டிட்டு இளங்கொழுந்தாய் விளங்கி வளர்ந்தது. இப்பொழுது இந்த எண்ணம் அமெரிக்காவில் பலநாமங்களால் விளங்கும் பலபகுதியாரால் “New Thought Movement” — “நவீனமதக்கொள்கைவிளாவு, என்று பொருள்படும் பெயர் கொடுத்துக் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்த நவீனமதக் கொள்கையுள்ளோர்களில் மிகவும் மேலா விளங்குவோர் பெரும்பாலும் நமது தே ர்த சிந்தார்த்தக் கொள்கைகளின் உத்தம வத்தையே உண்மையென்று கொண்டாடுகிற வர்களா யிருக்கிறார்கள். ரால்ப் வால்டோ எம்ர் ஸன் (R. W. Emerson) என்னும் மஹான் சுத்தாத்வைத சிந்தார்த்த சிரேஷ்டர். விஷ்ணு புராணம் பகவத்கீதை இவற்றின் உட்கருப் பொருளை மேற்நிசையார்புத்திக்கும் வித்தைக் கும் கொள்கைக்கு மிணங்க உண்மைக்குப்பங் கும் வராது வெகு அழகாக எடுத்துச்சொல்லி யிருக்கிறார். இவருடைய வார்த்தைகளையும் கருத்துகளையும் ஸத்யமாக நம்பி அதனால் உண்மையுணர்ச்சி யுண்டாகப்பெற்ற இவ ருடைய சற்சீஷர்கள் அநேகரில் (Henry Harrison Brown) ‘ஹென்ரி ஹாரிஸன் ப்ரௌன்’ என்பவர் ஒருவர். இவர் “Now”

என்னும் நித்திய தத்துவங்களை விளக்கும் மாதாந்தரப்பத்திரிகை யொன்றுக்கு ஆசிரியராகவிருக்கிறார். இவருக்கு இப்பொழுது 33-வயது ஆகிறது. 30-வருஷகாலமாக உண்மைக்குழைத்து இப்பொழுது அத்வைதபாவம் முதிர்ந்து, அப்பியாசிக்கத்துப்பிக்காத அறிவு அறிவோடு சேர்த்தியிலில் பென்றுணர்ந்து, தானுணர்ந்த உண்மைகளை யணுஷ்டித்து நித்திய ஜீவனம் நடத்தி வருவதன்மீ உண்மையை பெல்லவருமுணரப் போதிக்கவேண்டுமென்கிற ஆவாமிருதியால், அனேக சிறு புத்தகங்களெழுதியும் பிரசுரித்தும் பிரசங்கங்கள் செய்தும், மாணவர்களுக்குப் பாடங்கள் சொல்லியும் சத்தாலக்ஷேபம்செய்தும் அதையேஜீவனோபாயமாகவும் கொண்டு நடந்துவருகிறதாகத் தெரிகிறது. இவருடைய பத்திரிகையை நாம் சென்ற ஏப்பிரல் மாதம் முதல் இடைவிடாது நன்றாகக் கவனித்துப் பார்த்து வருகிறோம். மேற் நிசைமுறைபற்றிச் சொல்லு முண்மையை இந்தியாவில் வழங்கும் உருவகமொழியில் (symbolical language) வரைந்தால் கிரகித்துக்கொள்வாரோ என்றுணர் ஆனந்தத்தாய் மொழியில் சேர்த்துள்ள அர்ப்பணலிதிகளும் இவருக்கு வரையப்பட்டது. அதன்கருத்தை யே எமர்ஸனைக்கொண்டாடும் சிஷ்யக் கூட்டத்தாருக்கு ஆதம் சோதரபாவனாந்த மாய அன்பு நிறைந்த ஆப்தவசனமாக எழுதப்பட்டது. இவைகளின் உண்மைகளை இவர் உள்ளபடி கிரகித்துக்கொண்ட விசேஷத்தாலும் இவரதுபத்திரிகையில் இவர் அத்வைத போதம் செய்யும் சாமத்தியத்தாலும் இவர் உண்மையான ஓர் உத்தமசித்தம் பெற்ற அத்வைதவாதியும் அப்பியாசியு மென்றுணர்ந்து இவரிடத்து ஆதம் சோதர வாஞ்சை வைத்துள்ளோம். இவர் “நவீனமதம்” என்று சொல்லுமமகத்தின் உச்சியில் அதற்குச் சிகர

மாய் விளங்கும் உந்தகொடுமுடி சத்தாத் வைதசித்தாந்தமாகும். இந்த நவீனமதமுண்டான வித்தத்தையும் இதன் பூர்வ சரித்திரத்தையும்; இதற்கு ஆதாரமாயிருந்த தத்துவஞானிகள், மஹாகவிகள், உத்தமசித்தர்கள், உயர்பாவனாசிரேஷ்டர்கள் இவர்களையும் வெகுதோரணியாய் ஆத்யோடந்தம் எனிய நடையில் தெளிவான இங்கிலீஷ் பாஷையில் சிறு புஸ்தகம் ஒன்றுஎழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார். இப்புத்தகத்தின் 57-வது பக்கத்தில் இந்த “நவீனமதம்” வெளித்தேசங்களிலும் பாரி வருவதைப்பற்றிச் சொல்லுகையில் இத்தேசங்களிலிருந்து வரும் “நவீனமதக் கொள்கைகள் நிறைந்த பத்திரிகைகளில் இவ் விவேகசிந்தாமணியும் ஒன்று என்றுசொல்லி இதன்பேரைவரைந்து அதைக்குறிப்பிட்டு நமக்கு அப்புஸ்தகத்தில் ஒரு பிரதியனுப்பியிருக்கிறார்.

“எம்மதமும் சம்மதமே” யென்று சொல்லிய என் தாய்மொழி விளங்க ஸர்வமதசர்க்கரமாகிய அத்வைத சித்தாந்தத்தை உண்மையில் வுத்தியத்தை நாடிச் செல்லும் யார்தான் தம்மதம் என்று உரிமை பாராட்டிக் கொண்டாட்டமாட்டார். இப்பொழுது வெளியாயிருக்கும் ஆதம்வித்யாமஞ்சரிவி லடங்கிய ஆனந்தத்தாய்மொழியின் சாரமஸத்தை உலகோபகர்மமாக வெளியிடு முன் அந்தரங்கத்தில் அவரவர் எண்ணங்களும் பாவனைகளு மிருப்பதற்கினங்க இங்கிலீஷிலும் தமிழிலும் எழுதித் தெளியித்துவந்த பொழுது, இங்கிலாந்தில் ‘டெவன்ஷயர்’ மாகாணத்தில் லசிக்கும் கிறிஸ்து பக்தசிகாமணியாகிய ஒரு துரைசானி நாம் நமது நண்பர் ஒருவருக்கு எழுதிய கடிதத்திற் கண்ட நம் சித்தாந்தங்களை வாசித்துப்பார்த்துவிட்டு “ஏன்! இவையெல்லாம்மிகியில துரைசர் போதித்த உண்

மைகளேயன்றி வேறல்லவே!” யென்றார். ஒரு ஸம்ஸ்கிருதவித்யாபண்டிதரும் அப்படியே விவேகசிந்தாமணியில் தாம் வாசித்ததைக்கொண்டு இதில் அன்புரஸம், சோகரஸம், பக்திரஸம் முதலான ஆத்மானுவசித்திக் கனுணமான நவரஸபாவங்களும் செறிந்திருக்கக்கண்டுகளித்ததாக உள்மூழித்து உற்சாகம்பொங்க வெழுதினர். ஸ்ரீங்கேரியிலிருக்கும் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ ஸதானந்த ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளும் சத்தங்ககால ரோபுத்துக்கு விவேகசிந்தாமணியில் வெளியாகும் விஷயங்கள் பரமசாதகமாகவிரும்பதை உளங்கனிந்து உண்மை நிறைந்து ஸ்ரீநாராயண ஸ்ரீமதராய ஸ்ரீவக்ருமாக அவர் ஆசீர்வாதங்க ளோடு ஆனந்தம்பொங்க அகமகிழ்ந்து அடிக்கடி ஆதரவு கூறிக் கடிதம் வந்தயவ்வாறு. ப்ரோபெல் என்னும் மஹான வித்யாபோதக சிரோஷ்டர் முறையாம் கிண்டர்கார்டன் போதனமுறையைக் கசடறக் கற்றுப் பழகியவனுடித்துவரும் ஒரு வித்யாத்நமாம். மனோன்மணி அதிலடங்கிய உண்மைகளைச் சாங்கோபங்கமாகச் சொல்லக்கேட்டுச் செவியெடுத்துண்டு அத்தவத சித்தார்த்தத்தில் அதிமோகம் கொண்டு ஆனந்த பரவசாய் அதைக்கொண்டாடலானார். இன்னும் இந்தியாவில் அதிகலவிமானம் துப்படித்தி மிகுத்தவரும் உயருத்தியோகத்திலிருப்பவருமான ஒரு துரைமகனும் உருவகபாவணியிலாவது ஆத்மபாவணியிலாவது சொல்லும்மொழிகளைக் கிரகித்துக் கொள்ளாவிட்டாலும், உண்மையான உட்க

ருத்துகளை மனோதத்துவ ரீதியாகச் சொல்ல அங்கேரிக்கலானார். இப்படி இன்னும் பலரும் இதனுண்மையை புணர்ந்து ஆனந்தித்து மகிழ்ந்தனராயினும், அவரவர்கள் எண்ண மிருந்தவாறு வார்த்தைகளையும் வசனங்களை யும் மாற்றி புரைக்காமல்கூட வந்துதினர். இக்குற்றம் எப்போதும் நீங்காக்குற்றமே. ஏனெனில் இதிலுள்ள குறை அவரவர் மனத்தத்தே இராகத்துலேஷ்பாவவு ரூபமாகப் பொதிந்து கிடத்தலால் அதை நீக்கிப்பார்க்கத் தெரியாத தோஷத்தால் உண்டாவதாம். இதையவர்கள் அந்தர்முக விசாரணைசெய்து அகத்துய்மையில் நீக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். அல்லது குருவையடுத்து வழிபடல் வேண்டும். இப்படியாக, உண்மை ஒருவருக்கு முரித்தானதன்று. ஆனால், எல்லவரும் உண்மைக்குரியவர்கள். ஆகையால் அவர்கள் உரிமை பாராட்டுதல் அந்தர்முக சிந்தனாதோற்றமென்னும் மனோதத்துவவிதி பற்றி சரியும் சகஜமு மேயாம். மேற்றிசைப்படிப்பையே, பெரிதுங் கொண்டோம். இங்கிலிப் படித்த நம்மவர்கள் இப்புத்தகத்தை வாங்குவாசித்தால் ஒருவாறு உண்மையுணர் அவர்களுக்கு இதுமிகவும் சாதனமாகவிருக்குமென்று நினைக்கிறோம். 25-நெஸ்ட் என்பது ஒருஷில்லிங் அல்லது 12-அனா, யாராவது 10-ப்பேர் சேர்ந்து 8 ரூபா அனுப்பினால் 10-ப்புத்தகங்கள் அமெரிக்காவிலிருந்து வரவழைத்துக் கொள்ளலாம் போலும்.

CONTEMPORARY OPINION.

H. E. The Governor on Religious Education.

தமது கவான்றும் மதக்கல்விபுறம்.

நமது கவர்னர் லார்ட் ஆம்ஸில் கோதாவரி இல்து சமாஜத்தார் சபை முன்பாக இவ்வுத்தகக் கல்வியைப் பற்றி கிண்டலோர் பிரச்சங்கு செய்தானென மிகு

அன்புடன் நம்மித்திரைப்பத்திராதிபர் தம் பத்திரிகைப்பத்தியில் வரைந்து யாவரும் அறிந்தானந்தப் படிப்படி விடுத்தது மெத்தவும் மெச்சத்தக்கதே. கவர்னர் இதுவிஷயத்தைப்பற்றிப்பேச இடம்கேள்சதையும் அவர் தமது உன்னத்துள்ள அபிப்பிராய மனைத்தையும் ஒருக்கே வெளியிட்டிருப்பதையும்

யோசிக்குங்கள், அவர் இன்றுமத்தார் தம் மதக்கல்வியை முழுதும் பெறுதல் புறந்தட்டை, உடை, பாவனை, ஆசா அனுஷ்டானங்களுையே பெரிதாய்க் கடைப்பிடித்து காலங்கழிக்கின்றதை கண்ணுக் கண்டறிந்தே பெரியதாக வெட்டவெளியாகின்றது. ஆனால் அந்தப்புச்சின் கடுவிலேயே கிறித்துமதத்தைப்பற்றிப் பேசினவியும் அவரை ஒட்டினுடைய சரியெனவே கூறலாம். ஏனெனில் அவர் அம்மதத்தில் இனித்து தம்மதக்கல்வியைக்கொண்டு தம்மதாசாங்கையே, அனுஷ்டித்துவரும்போது தம்மதத்தில் அபிமானியுட்பதும் அதைப்பற்றிப் பெரிதாகப் பேசுவதும் சகஜமாகவே. அவர் சொன்ன வண்ணம் ஆங்கிலேயர் வேறு பாவைகள் கற்பதில்லையா? இராமதக்கல்வி கற்பதில்லையா? உதாரணமாக ப்ரோபஸர் மாக்ஸ்-மூல்வர் டாக்டர் டியூலன் இன்னும் அகேசர். மைஸ்கிருதபாவைகொண்டு இத்தமத ஆராய்ச்சி செய்யவில்லையா? மற்றும் அகேசர் மைஸ்கிருத ப்ரோபஸர்களாய் ஆகப்பட்டு, கேம்பிரிட்ஜ்முதலான கலாசாலைகளில் ஆங்கிலேயரோடு இருக்கின்றார்கள்ல்லவா? இவர்கள் புறமதக்கல்வியைக் கற்போதிலும் தம்மதக்கல்வியையும் ஆசாத் தையும் விடுத்தனரா? தவிர மியஸ் அளி பெலண்டோ, லிஸ்டர் க்வேதிரசு, மிஸ் வில்லியம் எட்கர், ஸ்ராயி அபயாண்கா முதலியபெண்மணிகள் இத்த மதக்கல்வியைக்கற்றவிலையா? தவிர மியஸ் அளிபெலண்டோ இத்தமதத்தின் உண்மையை ஆர்த்திக்கொண்டு அதனையே பாவச்செய்யும் எண்ணத்துடன் தேசக்கடோறும் சென்று நீண்ட பிரச்சைகள் செய்து ஆங்கிலம் இத்தமத சங்கங்கள் கற்படுத்தி விரும்பு தோலும் மோடிக்கணக்கான ரூபாய்களைச் சம்பாதித்து ஹாமிஸி இத்த கலாசாலை ஒன்று கற்படுத்தி அதனில் புத்தமதத்தைப்பற்றிய கல்வி பயிற்சை யும் கற்பாடுகொடுத்து வருகிறார்களல்லவா? தவிர இத்தகாலத்திப்படி கல்விக்கு ஆதாரமாகியசைவத்திதேயியை பாடசாலை முன்பாக கந்தாபிக்கேண்டி பாடசாலை ஹாமிஸி ஒரு சைவத்திதேயியை மும்பை பித்திருக்களல்லவா? இம்மாதிரி அகேசர் புறமதக்கல்வியை செவ்வனே கற்றும் தம்மதத்தினிடத்திலும் அபிமானத்தையும் ஆசாத் தையும் காட்டித் தம்மதத்தையே பெரிதாகப் பேசுவார்பு வச்சு வருகின்றார்கள்ல்லவா? சர்வகலா சங்கப்

படிப்பே மதக்கல்விக்கு விசேஷமெனச் சொல்வது கம்மலாக்கு முற்றும் சரியெனச்சொல்ல இடம் தராது. ஏனெனில் சர்வகலா - சங்கப்படிப்பு கற்றவன் கம்மலாகிலேயே தனாத்தனத்தாரகீழ் ஜீவித்திருப்பது சர்க்கரியமாகாது. ஆங்கிலப்பாவைகொண்ட உயர்பதவிப்பட்டவர்க்கப்பெற்ற தனாத்தனக்கச்சேரி களில் உத்தியோகத்தில் அமர்த்தே பெரும்பான்மையோர் ஜீவிக்கின்றனர். தவிர கந்தவியைத்திரும் இக்காலத்தில் ஆங்கிலப்படிப்பே வேண்டியிருக்கின்றது. கந்தத் தொழிலாளிக்கும் கொஞ்சமாவது ஆங்கிலப்பாவை தெரிந்திருக்கல்தான் அனுபவமாக இருக்கின்றது. ஆங்கிலப்பாவை கற்றதினாலேயே கம்மதக்கல்வியையும் மத் ஆசா அனுஷ்டானங்களையும் கற்காமலும் அனுஷ்டிக்காமலும் இருக்கவேண்டுமென்று ஏதாவது சிபந்தனைகளுண்டா? ஆதிமுதல் ஆங்கில தனாத்தனத்தாரகீழ் உயர்பதவி உத்தியோகக்களைவகின்றவர்க்க ஸர் சேஷ்யயசான் திரி, ஸர் டி. முத்துசாமி அய்யர், கங்காசாஸ்து, ஸர் மாதவராவ், ப்ரோபஸர் கங்காசாஸ்து முதலானவர்களுடைய ஆங்கிலம் கற்ற B. A., M. A., முதலிய உயர்த்தப்பட்டவர்க்கப்பெற்றும்மதக்கல்வியையும் ஒருக்கே கற்ற தம் மதத்தை விடாது பற்றி உத்தியோகம் செய்யவில்லையா? இப்பொழுதுள்ள ப்ரோபஸர் கங்காசாமியார், ஸர், S. சுப்பிரமணிய அய்யர், ஸர் பாலையம் அய்யங்கார் இன்னும் ஆங்கிலத்தின் அகேசம் உயர்த்தா உத்தியோகக்களை வகித்துவரும் ஏனைய ஆங்கிலக்கற்ற உயர்த்தப்பட்டவர்க்கப் பெற்றவர்களும் தம்மதக்கல்வியையும் செவ்வனே கற்ற முறை வருவாது கேட்கின்றார்கள்ல்லவா? இப்பேர்ப்பட்ட பலபெரியமனிதர்கள் கம்மதம்முன்பாகவே கம்மித்த மதத்தின் விருத்தியைக் கருதியே எவ்வளவோபடா தபாடும் படுகின்றனர். இத்தகாலத்தையும் விடுத்து இத்தகாலம் மாணவர்களுக்கு வித்தியாப்பியாசம் கற்றுக்கொடுக்க எண்ணும்போதே பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகளுக்கு (முன்னோர்கள் வழக்கமாகிய "ஹரி ஒம் கமேர் காராயனாய் கித்தம்" என்னும் இத்தியாதி முறைவைய விடுத்து) A. B. C. D. எனவே கற்பலகையிலும், அரிசியிலும் எழுதிக்காட்டி ஆங்கிலமே கற்றுக்கொடுக்கும்படியாய் உபாத்தியாயருக்குச் சொல்லி அதனையே கவனித்து வருகின்றனர். தவிர பிள்ளைகளும் தமக்குச்

கொஞ்சம் கூட்டிப் படிக்குடியான சக்தி வந்து விட்டால் அதனிலேயே அதிகமான ஊக்கத்தையும் வைத்து இவன் கொருவகுப்பு மேலேறிவிட்டால் தகப்பன் "சான்ஸென்ஸ்" "ஸ்டீட் மான்" "பூல்" என்னும் இத்தியாதி வார்த்தைகளை மட்டுமையாகத் தயிர் உபயோகிக்கின்றனர். பின்னியிலுள் பெருத்த கண்ணியத்தையும், பொருளையும் அடையலாமென்னும் எண்ணத்தடின் கூடிய தகப்பன்மார், இத்தமாதிரியான மரியாதைக் குறைவான வார்த்தைகளைச் சொன்னால், ஒகோ நம் குழந்தைக்கு இம் விஷயங்களுக்கு வந்தவிட்டது என்று சந்தோஷப்பட்டிருக்கொண்டு இனி அதிகம் கற்றுக்கொண்டு விடுவான் என்ற எண்ணத்தால் சதா சர்வகாலமும் சகல ஆசாங்கனையும் கொடுத்து அதனையே நன்றாகக் கற்றுக்கொள் எனச் சொல்லி உற்சாகப்படுத்துகின்றனர். இதனால் வயசுடைய தீக்குணம் மேலிடவும் படிப்பும் சேர்க்கையும் ஏற ஏற எண்ணம் முற்றும் மாறுபடுகின்றது. இப்படி இவன் மாணவனாகியிருக்கும் காலத்தில் மதக்கல்வி-சிறிதும் இல்லாமல் பாதரிமார் பன்னிக்கட்டங்களில் கையாடியுள்ள இந்துக்கள் பொருளுதவியின்றி கஷ்டப்படுவதைக்கருதி அங்கு சென்று கல்வி கற்பதோடும் அவர்களுட்க் கற்றுக்கொடுக்கப்படும் மதபோதனைகளையும் கையபரமான வார்த்தைகளையும் கேட்டு ஆனந்தித்து அவர்களை வலையில் சிக்கு மதாசாங்களை முழுதும் துறந்து வாரிக்கட்ட களுக்கண்டு கொண்டிருந்த பெற்றோர் வாயில் மண்ணைத் தென்சரிப் போட்டுவிட்டு மதியை கிழிப் போய்விடுகின்றனர். இன்னும் சிலர் இந்து மத ஆசா அனுஷ்டானங்கள் முற்றும் வேறும் என் எண்ணி 'ஹட்டும் பூட்டும்' (Hat and Boot) போட்டுக்கொண்டு 'ரிபொஷ்டமெண்டு ரூம்களில்' காப்பியும் டீயும் சிறந்த சிலையில் குடித்துக்கொண்டும் சிலர் ஓயினும் இன்னும் குடித்துக்கொண்டும் தீக்ஷதர், சாஸ்திரி, ஐடாவல்லபர், ஐயர், அய்யங்கார் என்னும் குலப்பேரையும் விடுத்து அகம்பாவிகளாய் திரி கின்றனர். இம்மாதிரியாய் பெற்றோர்க்கு மதியின்ற்தால் சகல அளத்தமும் மதக்கல்விக்குறையும் கெடுகின்றதே. தவிர சர்வகாலச்சுப்படிப்பினால் கெடுகின்றதெனச் சொல்ல இடமில்லை. சிறுவயதிலேயே சர்வகாலச்சுப் படிப்போடு கூட மதக்கல்வியும் ஒருங்கே கற்றுக்கொடுத்துக்கொண்டுவந்தால்

நம் இனம்பிள்ளைகள் என் தம்மதத்தையும் ஆசாத் தையும் விடுத்து புறமதங்களைத் தழுவி பிண்டர் களாய்ப்போகின்றனர். இதனை உணராமல் ஆசை மேலிட்டால் தம்பிள்ளைகள் ஆங்கிலமே கற்று உத்தியோகம்செய்து மெத்தப் பொருள் சம்பாதித்த கண்ணியமாய் இருக்க எண்ணி ஆசாதத்தோடு இருப்பாராயும் பார்த்து பரிசாகச் செய்தும் இழக்கும் பேசுத்திரியும் நம் பெற்றோர்களே காரணமாயிருக்க, சர்வகாலச்சுப்படிப்பும், புறமதக்கல்வியும் காரணமெனச் சொல்லச் சிறிதும் இடமில்லை யெனவே கூறலாம். ஆனது பற்றி இனிமேலாவது கம்மித்த மதத்தி லுற்பலித்த ஒவ்வொருவனும் ஆங்கிலம் கற்பதோடு ஒருங்கே தத்தம் மதக்கல்வியையும் கற்று சிபுணர்களாயிருந்து அந்த மதத்தைவிட்டுப் புறமதம் போகாமல் மதத்தி ல்பிராமம் வைத்து வாழ்வார்களென நம்புகிறோம்.

சு-மி.

சுருண சுந்தரம்.

XII

அப்பூஞ்சோலையில் வழுச்சப்படி நீசாடுத் தடாகத்தில் சுலோசனை சம்பகவாதியுடன் நீசாடி, அவ்விடத்திலுள்ள மண்டபத்தில் தேவியைப்பார்த்துக் கன்னியாமாடம் கோக்கித் திரும்பி வருகையில், ஒருவன் அதிவேகமாய் வருவதைக்கண்டான். கண்டதும் அவன், அவன் வருமாதிரியைக் குறிப்பினுணர்ந்து, தன் பிதாவின்மீது இருந்த வதோவியரீத சமாளித்தகொண்ட வருவதாய்த் தீர்மானித்துப் பதை பதைத்தான். தான்கண்ட தற்கணவையும், சம்பகத்தின் வலதுகண் துடித்ததையுமெண்ணி யெண்ணி இனி சிஷ்வதென்னையோ வென்ப பதறினான். அப்பொழுது, சம்பகர்வதி, "அடி, சுலோசனே ! கெனரி பூவெஞ்சு காயிருவரும் வரும்போதே நம்முற்ற தற்குறிகளை நாமறித்து மனகொந்தாலும், இதோ நம்மை கோக்கி வரும் மாளிடரைப் பார்த்ததும் நீ மனம் வலியுறுக்காணுகின்றனை; அவர் யாவர் ? அடி ! கம்மை எத்து யாணுகினும் மனவலியை நம் கைவிட வாகுமோ ? அஃது நீயறியாததோ ?" என, சுலோசனை, "அடி, பரிணாமகி ! கம்மை கோக்கி வருபவர் சுருசர், தோழிகளகத்தின் கொழுநர், அமைச்சராம் மதியிலாசை

ருக்கடுத்தவர், என் பிதாவின் அந்தரங்கநேசர்; என் னைத்தேடி அழைத்துவர் என் பிதா அனுப்பியதா யெண்ணுகிறேன்.” என்றுள்.

சம்பகாவதி:—“அடி, பிராணசகி! ஸ்வயம்வர்க்கா லம் கிட்டியதென்று அழைக்கவருகின்றார் போலு” மென், அவன், “அங்கனமாயின் உன க்கு மங்களமுண்டாகக் கடவது. அவர் முக வாட்டத்துடன் தன்னாடித் தன்னாடி நம்மை நோக்கிவரக்காரணமில்லை: ஏதோ பாரப்போம், பராசத்தியின் அருள் யாதோ! அதன்படி எல் லாம் நடக்கும்” என்று சொல்லிக்கொண்டிருக் கையிலேயே சுழுகர், இராஜகன்னிகைகள் பக் கலனுதி, தான் வந்த காரியத்தைச் சடுதியில் சொல்ல வாயெழாமல், குழிப்பதறி; மனம் வரு ந்திக் கண்ணீர் பெருக்கத் தலைப்பட்டனர். அச் சமயத்தில் சுலோசனை திடுக்கிட்டு ஒன்றுக்கதோ ன்ருதவளாய் நின்றான். சம்பகாவதியோ, மன னைதக் கொஞ்சக் தேற்றிக்கொண்டு சுழுகரை நோக்கி, “ஐயா! ஏன் விசேஷம்? நீவிரிக்குற்ற காரணம் யாது? ஏன் எங்களைக்கண்டு கண்ணீர் பெருக்குதல் வேண்டும்? நாங்கள் பண்ணின சிப்பாக்கியத்தான் என்னோ? சிகழ்த்தவற்றை ஒளியாமற் சொல்ல யருள்வீர்.” என்று வேண்டி லுளையினாள். உடனே சுலோசனை, “சுழுக ரே! ஏன் கண்ணாராம் சுந்தராஜனும், அவர் நேசாராம் சுருண சிலரும் குசலமோ?” என்று மாத்திரங் கேட்டனர். சுழுகர் சுலோசனைக்கு விடையளிக்க மனந்தணி யாமல், கடைசியில், “பாவவகான்! சுருண சுந்தரர்கள் இவ்வுலக வுன்பங்களைத்துறந்து சென்றனாயினர்,” என்று நா தழுதழுத்துச் சொல்லினர். உடனே அப்பெண்மணிக்கு விருவரும், “ஹே! நாந்! நாந்! கண்ட தற்குறியின் பல விதுதானா!” என்று சோசமுற்றுக் கீழே விழுந்தனர்.

சுழுகனுக்கு இந்த இராஜ குமாரிகளைத்தேற்றி அரண்மனைக்கிட்புப்போவது அசாத்தியமாயிற்று.

பிறகு சுலோசனையும், சம்பகாவதியும் சோகத்தே ளிந்து, தனையில் விழுந்து புரண்டும், தலையில் தத் தங் கால்களினால் அடித்துக் கொண்டும், அங்குள்ள மாட்களில் முட்டிக் கொண்டும், “ஹே, நாந்!

ஹே! சுருணசில! ஹே, சுந்தரானந்த! அபலையான என்னைப் பிரிக்ந்தேதல் நீதியோ?” என்று இருவ ரும் வக காலத்தில் தனித்தனியே சொல்லிக் கத மத் தலைப்பட்டனர்.

சுலோசனை:—“ஹே, சுந்தரரூப! நசுவரியின் கிரு பையினால் உம்மை நாயகனாக அடையப் பெற் றேனென்றிற்றுமாத்நிருத்தேனே! ஐயோ! இதே உபவனத்தில் நான் சாகசஞ் செய்யத் துணிந்த காலத்திலேயே என் உயிரைப்போக்கி யிருந் தால், இத்தன்பம் என்னை யனுகாதே! ‘சுலோ சனே! என்ன சாகசஞ் செய்யத் துணிந்தனை, உன்னை யான யானிப்புவல்கினிருக்கையில்; சுருண! இவன் கழுத்திலணிந் திருக்கும் கொ டுயை உன்வாளினாலுறத்தெறி சிக்குரம்’ என்ற தீரமொழியைப் கேட்டு, அம்பாள் அனுக்கிரகப் படிக்குள்ள பர்த்தா நிரே என்று எந்த நியிஷத் தில் என் மனதில் தீர்மானித்தேனோ, அதுமுத விதவரையில் உம்மைப் பயிர்கமாய் மாலைநி டங்காலம் ஏக்காலமோ என் நெதிர்பார்த்திருக் கும் என்னை தெய்வம் சோதிக்கலாசக்தே! இப் போது நான் செய்யப்போகுந் சாகசத்தைத் தடுப்பவர் யாவரோ? பிரானேச! “கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படா” என்னும் வசனம் பொய்க்கலாசக்தே! சுருண சுந்தரர்களுன்னால் உலகமே நடுங்குகின்றதே! இப்புவலகில் திக் விஜயஞ் செய்தது போதாதென்று வானுலகஞ் சென்று, உங்களுவருடைய பராக்ரமத்தை வானவர்கட்குக் காட்ட வெண்ணிச் சென்றீர் களோ? ஒருவனாவீட் டொருவர்பிரித்து செல் வது தோழமைக் கழகல் வென்று இருவருஞ் சேர்ந்து இவ்வுலக வாழ்க்கையைத் துறந்தீர் களோ? ஐயோ! சுருண! ‘சுசுவாகிருபையால் நிகழாத இந்த திருக்கலயாணத்திற்கு எதுவு மிடாதாது, தம்பதிகள் இருவரும் தத்தம் மாலை களை இச்சுப் வேளையிலேயே ஒருவருக்கொரு வர் மாற்றிக்கொன்ன வேண்டுகின்றேன்’ என்ற உன்வார்த்தையைக் கேட்டு, உலகம் பழிக்கு’ மென்று நான் ஆகூழ்ப்பத தற்குத் தக்கவிடையளித்தனையே; அந்த உன் சுந்தரமான மொழிக் குடன்பிட்டன்றோ, உலகப் பழிப்புக்கு மஞ் சாது, தந்தையர்களுடன்பாட்டின் பேரில்,

சிகழப்போகும் விவாகத்தில் பயிங்கமாய் என் பிராணகாந்தனை மாலையிட எண்ணினும், அக் காலத்தில் உன் தோழனான சுந்தர வள்ளலை மாலையிட்டேன்; அப்பொழுது வானவர்களுமல்லவோ பூமரி பொழிந்தனர்? அஃது பெரியக்கலாகுமோ? இவ்வாறு மோசம் வரும் என்று தெரிந்தால்சாவீத்திரிதேவியானவன் தன்கொழுநனுடைய துன்மாவையப்பரிந்துச் சென்றதென்றிருக்கோனுடன்கூடச்சென்றவாதாடி, மாங்கல்ய பிச்சை வாங்கிச் சவமாய்ப்போன கொழுநனை மறுபடியும் உயிர்ப்பித்தமாதிரி, ஹே, சுந்தராங்கனே! உம்மைப்பிரியாமலிருந்து நானும் பாதுகாக்க மாட்டுவனே! ஹே, பிராணகாந்த! உங்களிருவருடைய தோழமையை என்னென்று சொல்லுவேன்! பெர்ச்சுருளில் வரையப்பட்டிருந்தனவற்றை ஈசுவரானுஞ் என்று சொல்லவிரித்து மித்திரகாரியத்தைச் சாதிக்கவன்றோ, புதுமணவாட்டியாமென்னைப் பிரியலாயிற்று; உலகோபகாரமாய் தவ்வுட இராக்கதர்களைக் கொன்றாலும், இச்சுந்தரவதியான் சண்பகத்தையும் இக்கொடுத்துன்பத்திற்கானாக்கினீர். நாத! இதோ உபவனத்தில் என்னைப்பிரிந்து செல்லுங்கால், அவ்வளவுவன் னெஞ்சமுடையவனல்லேன் என்று சொன்ன மொழிதவறுகின்றதே! அந்தநிமிஷமுதல் இந்தநிமிஷம் வரையில், உம்மைக் கண்ணாட்கூடப் பார்ப்பதற்கில்லாமற்போய்விட்டதே; என் பிராணேசா! என்னைத்தனியே இவ்வன் தலிக்கவிட்டு வானவருலகு செல்ல வழிகாருமோ? என் உம்முடைய பிராணசகியல்லவோ? ஹே, பாசத்தி! உன்னை நான் தின்ம் பூரித்ததின்க் பலன் இதுதானோ? ஐயோ, என்னதனற்றவனாயினேனே! என்செய்வேன்!" என்று பிரலாபித்தனர்.

சம்பகாவதியோ துர்முகனு லபகரிக்கப்பட்டு, அத்துன்பத்தினின்றும் ஈசுவரியின் அனுக்கவச்செய்ததினால் நேற்று சயாகைக் குணசுந்தரர்களால் விடுபட்டுவந்தவனான படியால், வருவதுவந்தேயாகுமென்று மனவன்மை கொண்டுருந்தாலும், சுலோசனையின் கதலைக்கேட்டு மனநொந்து தானும் புலம்புனாயினார்.

உண்பகாவதி:—“ஐயோ, என் கீழே நேற்று வரையில் பட்ட அவதிகள் போதாவா? இன்னும் என்ன என்னதுன்பங்கள் சம்பலிக்க இருக்கின்றனவோ! பிலத்தில் காட்டின பாக்ஷிரமத்தைக் கண்டு மனம் பூரித்ததே! ஜயப்பிரதாபர்களை நீங்கள் உயிரிழக்ககாரனென்னையோ? ஹே, நாத! பிராணகாந்தி! சுருணசில்! உன்னை எங்கு காண்பேனோ? நீங்களிருவருஞ்சேர்ந்து எத்தகைய காரியத்தையும் முடிக்கும் தீர்க்கனன்றோ? இனஞ்செய்தகங்களுக் கொப்பான சுருணசுந்தர்கள், குஞ்சாங்களுக் கொப்பான, இராக்கதகூட்டங்களை யெல்லாம் கூனிசகோத்தில் தவம் சஞ்செய்துகாஜித்ததைக்கண்டு மனம்பூரித்து இறுமாந்தேன். அடி, சுலோசனே! அவர்களென்கண்களுக். கெதிரில் நிற்கிருப்போல் தோற்று கிறார்களே!”—

“ஐயோ, சுருண! நேற்று உன்னை தரிசித்தது முதல் உன்னைப்பிரிப்பது எங்காளோ எங்காளோ எங்காளோ என்று எங்கு வருந்தா சிற்கின்றேனே! நேற்றிரவில், அடி, என் கண்மணி! சுலோசனே! உனக்கு இவ்வுபவனத்தில் சிகழ்ந்த அற்புத லீலாவிகோதமும், தெய்வசம்மதமுமான திருமணத்தைப்பற்றி, சுந்தராராஜன் ஆழகாய்ச் சொல்லிமுடித்ததைக் கேட்டு நான்கொண்ட சந்தோஷமெல்லாம் அதிசங்கிரத்தில் துக்கமாக மாறி மனம் வருத்தச் செய்ததே! அடி! நம்முடைய தினமான இக்கூத்தரூபிலக் கேட்டு தேவியருள்புரியாளோ? ஹே, ஜகதம்பிகே! உன்மனமும் கல்லோ? உன்னுடைய அருள்பூர்ணமாயிருக்கிறதென்று நம்பினேனே! இக்கொடுங்கேட்டை நான்கன் சகிக்கவல்லேன் அல்லேன்; நாதனற்றவர்களாய் இவ்வுலகில் இனி அகாஷ்ணம் இருக்கவசமோ; அடி, நம் கொழுநருக்குற்ற துன்பத்தா நென்னைவோ வென்றுசுமுகரைக் கேட்டிருந்து கொள்வோம், ஒன்றுத்தெரியாதவர்கள் போல் நாமு மிப்படி புலம்பலாகாது. அடி, காந்தாமனரி! கொஞ்சம் உன் மனதைத்தேற்றிக்கொள். சிகழ்ந்தன வாலாற்றை உன்வபடி யறிந்து, அதற்குப் பரிசாகத் தைத் தேடுவோம். கீழே சிகழ்ந்தனவற்றைப் பரியாலோசிக்குங்கால், பாசத்தி கைக்கு கிருபை புரிவான் என்பதில் ஐயமில்லை.” என்றுபலித சமாதான மொழிகள் பகர்ந்து தானும் மனத்தேறி சுலோசனையையும் தேற்றினார்.

(இன்னும் வரும்.)

OBITUARY.

மரணங்கள்.

1. Herbert Spencer.—இங்கிலாந்தில் சென்ற நூற்றாண்டில் அதிமேலான மதிப்புகளையும் சத்துவ சாஸ்திர விற்பன்னாகவும் விளங்கிய மிஸ்டர் ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்ஸர். சென்றமாசம் அவருடைய 83-வது வயதில் காலஞ்சென்றதைக் குறிப்பிட விசனிக்கிறோம். இவர் மனோதத்துவசாஸ்திரங்களில் மிகவுல்லவராய், மனோதத்துவங்களை யாராய்ந்து உண்மையான மூலக்கொள்கைகள் (First Principles) என்னும் போர்கொண்டு நன்றாக விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். அங்கிலேய மதியூகிகளில் அத்வைதசித்தாந்தத்துக்குக் கிட்டத்தட்ட வந்த பிரபல தத்துவ சாஸ்திரி இவர் ஒருவரோபென்று சொல்லலாம். அங்கிலேயர்களுக்குள் மதியூகத்தில் முதன்மைபெற்று விளங்கியவர் இவர் என்பதற் சந்தேகமில்லை. இவர் தத்துவ சாஸ்திரத்தில் ஆராய்ச்சியெய்து எழுதிய புஸ்தகங்கள் அனேகம். அவ்வயல்லாம் சென்ற நூற்றாண்டில் முதன்மைபெற்று விளங்கினவாயினும் அவற்றில் பெரும்பான்மை இந்த நூற்றாண்டு செல்லச்செல்லப் பழமைப்பட்டுக் கழிவனவாமென்று நினைக்கத் தக்கதாயிருக்கிறது. இந்த மீ-14ல் இவருடைய பிரேதம், இவர் விருப்பத்தின்படி தகனஸம்ஸ்காரமசெய்து நீருக்கப்பட்டது அப்பொழுது வழக்கமாய்செய்யும் பிரசங்கம் வியரூட்ட கோர்ட்ளி யவர்களால் செய்யப்பட்டது. அச்சமயம் அங்கிருந்த இங்கியரொருவர் இவருடைய ரூபகசின்னார்த்தம் ஆகஸ்போர்டில் ஒரு தத்துவப்பிரசங்க ஏற்பாடு செய்ய 1000 பவுன் அளிப்பதாகச்சொன்னார்.

2. திவான் பஹதூர் எஸ். ஸ்ரீனிவாஸராவையங்கரவர்கள் ஸி. ஐ. இ.—இவர் ஹைதராபதில் 11-வயன்று காலத்தி யடைந்தார். தற்காலத்து இங்கியர்களில் கல்வியிலும் வித்தையிலும் மதியூகத்திலும், இராஜகாரிய நிர்வாகத்திலும், இராஜ்யியக்ஷேம விசாரணையிலும் இவர் மிகாந்து விளங்கியார். தஞ்சையில் படித்து உபாத்தியாயராயிருந்து பிறகு கலெக்ட் ராபீஸில் வேலையாக அமர்ந்து அவருடைய சாமர்த்தியத்தினால் கலெக்டராயிருந்த மிஸ்டர்

ஜி. எச். ஸ்டோக்ஸ் துறையின் அபிமானத்தையும் ஆதரவையும் பெற்று செவினியூ போர்டாபீஸிற்கு வேலையாகவந்து அங்கிருந்து செக்ரிடேரியட் ஆபீஸுக்கு மாற்றப்பட்டுச் சென்றார். அங்கேயவர் காட்டிய வேலைத்திறத்துக் குளங்கெடுத்து கவான் மெண்டார் இவரை மிஸ்டர் ஹாம்பெட்டுக்குப்பின் ரிஜிஸ்திரேஷன் இலாகாத்தலைவராக வியபித்தார்கள். அவ்வேலை வறித்துவருகையில் இங்கியர்களின் யோகக்ஷேம நிலையுணர தேசவனம் குடிவளத்தின் உண்மை நிலைமையை உள்படியுறிய முயற்சி செய்ததையுணர்ந்து லார்ட் கன்னிமாரா கவர்னராயிருந்தகாலத்தில் பிரிடிஷ் ஒருகையில்கீழ் சென்ற 40-வருஷங்களில் சென்னை இராஜதானி யடைந்த விர்த்தியைப்பற்றி விசாரித்து ரிபோர்ட்டு செய்யக் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார். அவ்வேலையை அவர் வெகு நன்றாகச்செய்து முடித்து எழுதிய புஸ்தகம் எல்லாராலும் கொண்டாடப்படத்தக்க நிறைம வரயத்தாகவிருந்தது. இப்புஸ்தகத்தினால் அவருடையபேரும் கீர்த்தியும் இங்கியாயில்மட்டுமன்றி இங்கிலாந்திலும் பரவலாயிற்று. பிறகு பரோடா மஹாராஜா இவரைத் தம் இராஜ்யத்திற்கு திவானாக நியமித்தார். அங்கு போருமுன்னும் பின்னும் வியவசாயபாங்கி விஷயமாய் மிஸ்டர் ரிக்கல்ஸன் செய்துவந்த விசாரணையில் மிகசிந்தை பூண்டவராய் பரிசிரெஞ்ருடிகளின் நிலைமையைப்பற்றி மிகபுன்றி விசாரித்துவந்தார். இது விஷயமாய் விவேகசிந்தாமணியில் வெளியான தொடர்பிடியான விஷயங்கள் இவருடைய "உதவிகொண்டும்" ஒத்தாசைக்கொண்டும் எழுதப்பட்டுவந்தன. அவைகளையெல்லாம் அதிக பொறுமையோடும் சிந்தையோடும் 'புருப்' காபியிலே பார்வையிட்டுத் தம்மப்பிரயாயத்தைச் சொல்லியதன்றி, நெடுகோரம் அவ்விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசி மிகவும் சிலாக்கியமான எண்ணங்களுதிக்க அகியுத்தியோடு ஆலோசனை சொல்லித் தேற்றிவந்தார். பரோடாவிலிருந்து வந்தபின் யூனிவர்ஸிடி கான்வோகோஷன் சபையில் பிரசங்கம் செய்ய நியமிக்கப்பட்ட பொழுதும், ஹிந்து ஹைஸ்கூல் வருஷோந்தசவகாலத்தில் அக்கிராசனாபிதி யாகவிருந்து பேசியகாலத்தும் இப்பொழுதுள்ள வித்தியாசமுதையால் 'மதக்கலை' யில்லாத குறையை சிவர்த்திக்க வேண்டியதின் அவசியத்தைப்பற்றி வற்

புரட்சிக்குக் கூறியப் பிரச்சிந்தனார். எல்லா ஜித்தி பாடசாலைகளிலும் பகவத்கதைபோன்ற எல்லாருக்கும் பொதுவான மதவிரக்த மென்மை யாதாவாகக் கொண்டு முதபேர்தனை செய்வது அசாத்தியமான காரியமல்லவென்று சொன்னார். 1902-ம் வருஷம் இதுவியல்புமாய் இவரோடு கலந்துபேசு கேரிட்டதில் இதன் அவசியத்தைப் பற்றி இவர் ஆழ்ந்த அபிப்பிராயங்கொண்டவாயிருந்தது தெரியவந்தது, இவரைத்திருவாங்குருக்கு, தீவானக் கியமிக்கக் கருதி யிருந்தார்கள். ஆதற்குள் அகாலமானமாகப்போய்விட்டார். இவரை யழிந்ததில் இத்தியாலிற்ருண்டானகுறை யெளிதில் ரிவர்த்திக்கத்தக்கதாயில்லை. இவருடைய பெருமையையும் திறமையையும் குறித்து ஸார்ட்டும்தில் அவர்களும், ஸர் அண்ட்ரூ ப்ரேவர் அவர்களும் தங்கள் அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவித்து இவர் மானத்துக்குத் துக்கித்து இவருடைய ஜெஷ்ட குமாரருக்குக் கடிதமெழுதியிருக்கிறார்கள். இவர் போலீஸ் கமிஷனுக்கு மெம்பராய் ரியமிக்கப்பட்டபொழுது இவருக்கு நேர்த்த அபேனக்கியம் முத்தி உயிருக்கு ஆபத்தானினைத்த தாகத்தெரிகிறது. இவர் காலஞ்சென்றதைப்பற்றி எம் உண்மையாகவே மிகவும் துக்கித்து வருகிறோம். இவர் குடும்பத்தாருக்கு கேரிட்ட லஷ்டத்திற்கும் இவ்விராஜதானிக்கே கேரிட்ட லஷ்டத்திற்கும் மிகவருந்துகிறோம்.

3. இராமநாதபுரம் இராஜா பரீட்சை சேதுபதி மஹாராஜா அவர்கள்.—இவர் தம் 35-வது பிராயத்தில் திருகெல்வேலிக்குப் போயிருந்தபோது ஏதோ சத்திர கிச்செசு செய்வகேரிட்டு அதனால் கள்ளிடைக்குறிச்சியில் திடென்று மாண்டதாக்கக்கேட்டு ஆறுத் துயரத்திலாழ்ந்திலேம். இவர் தம் சமஸ்தானக்காரியங்களைப் பார்ப்பதில் எவ்வளவோ ஊழலாகவிருந்தாலும், உண்மையில் தக்கமான மனிதர். நல்ல சிந்தையும், துயரவிரக்தமும், பகவத் பக்தியும், சூதம்செய்தனையும் அனுதாபசிறைவும் பொருந்தியவர். கல்வியிறுங்; விசேஷமாய்த் தமிழிலும் மிகத்தேர்ந்தவர். இவருடைய மேலான சத்திரணங்களை, உலகவிஷயங்களில் இவருடைய பியுத்தனங்கள் உள்படி ரிதக்காமற் போனதற்குக்காரணமாயிரு

ந்ததாகச் சொல்லலாம். இவருடைய தர்மசிறையே அதர்மமலிந்த இக்காலத்தில் இவரை யுலகத்திற் கேற்றவராகவின்னிச் செய்ததுபோலும். இந்த உள்மர்ந்ததை யுணர்ந்தே யிவர் தம் மதிக்காத்தையும் இகலோக விபாபாங்கனையும் பிறரிடம் ஒப்புவித்து விட்டித் தாம் மனதை தெய்வ சிந்தனையிலும், கேசத்திரயாத்திரையிலும் செலுத்திவந்தார். இசத்திலுள்ள குறை யென்னவாயினும் பரத்திற்கு இவர் எப்போதும் பாததிராசுவே இருந்தார். இவர் அகாலமானத்தைக்குறித்து எம் மிகவும் மனம் வருந்திச் சித்திக்கலானோம். பாமசுவாள் இவர் ஆத்மாவைத்தம் பாகாவலித்தத்தில் சேர்த்து ஐக்கியமாகிக்கொண்டான லிருதய பூர்வமாகச்சித்தித்துப் பிரார்த்திக்கிறோம். சிவோதாம்.

THE STRESS AND STORM OF THE LAST WEEK

IN MADRAS.

சென்னையிற் கூடிய மஹாசபைகளும்
மழை காற்று வெள்ளமும்.

இந்த டிசம்பர்மாசம் கடைசிவாரத்தில் சென்னையிற் கூடிய மஹாசபைகள் அனந்தம். இவ்விராஜதானியினின்றும் இத்தியாலின் மற்ருெல்லாப்பாகங்களினின்றும் மஹாஜனங்கள் சென்னைக்கு வரவந்த வந்திருந்தார்கள். காங்கெஸ் மஹாசபைக் கூட்டம் ஒரு பக்கம், பொருட்காசரி வைபவம் ஒரு பக்கம்; ஆசார்ச் சீர்த்திருத்த சபையார் கூட்டங்கள் ஒருபக்கம்; அத்தகு மாற்குவுள்ள லித்துமதப் பற்றுள்ள சீர்த்திருத்தக்காரர்கள் கூட்டம் ஒருபக்கம்; தியசார்பில் சங்கத்தார் கூட்டம் ஒருபக்கம்; இப்படியாக எங்குபார்த்தாலும் மஹாசபைகளும் கூட்டமும் பிரசங்கமாயியும் மிகுதியாகவிருந்தது. இதில் மழைமாரியும் சேர்த்துகொண்டது. 29-வது முதல் 30-வது தினங்களாக மழையும் காற்றும் பலமாயிருந்ததில், கூலமாதும் அடையற்றும் பெருகி வெள்ளம் கரைபுரண்டு சென்னையில் அனேக இடங்களை நாசம் செய்துவிட்டன. தெருக்களிலெல்லாம் கணுக்கால் முழங்கால் முதல் மானவ ஜலம் ஏழக்கொண்டிருந்தது. கோட்டுகளிலெல்லாம் பாழாக்கிவிட்டது டிராமவண்டிகளும் இரண்டு மூன்று நாள்வரை

வீண்டுபோக கேசிட்டன, பறைச்சேரிக்கனனேகம் முருகிப்பாழாய்ப்போயின். மஹா காற்றினாலும் வெள்ளத்தினாலும் முண்டானசேதம் அபிரமிதம்.

தென்னிந்தியா ரயில்வேயில் விழுப்புரத்துக்கு அப்பாலும் இப்பாலும் அனேகம் இடங்களில் வெள்ளப்பெருக்கினால் இருப்புப்பாதை அடியோடு சேதமாய்விட்டது. பெண்ணூற்று வெள்ளத்தால் சுமார் 5 மைல் தூரத்துக்கு இருப்புப்பாதை யடியோடு போய்விட்டது. அரக்தோணம் கிளைப்பாதையிலும் மற்றகிளைவழிகளிலும் அனேக இடங்களில் சேதங்கள் நோத்திருக்கின்றன. சென்னை வடகிழக்கு இருப்புப்பாதையிலும் வெள்ளத்தால் சேதம் நோத்த போக்குவரத்துத் தடைப்பட்டிருக்கிறது. தென்னிந்தியா ரயில்வே செப்பனிட்டாவதற்கு ஒருமாதம் செல்லுமாம்.

SOME SOCIAL PROBLEMS. Local Endeavours and Activities.

ஆசாரச் சீர்திருத்தம்.

சென்னையிலுண்டான ஊக்கமும் முயற்சியும்.

இது விஷயமாக வருஷா வருஷம் காங்கிரஸ் கூடுப்பின் கூடிவரும் மஹாசபை இம்முறை சென்னையில் 31-வ யன்று 17-வது முறை கூடியது. அதற்கு முதலான சென்னை ஹிந்து ஜனசாரச் சீர்திருத்த சபையாரின் வருஷாந்தச் கூட்டம் கூடியது. அப்பொழுது மைசூர் லீனியர் கௌன்ஸிலர் மா-ரா-சூர் வி. பி. மாதவாராயர் அவர்கள் அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருக்க, கணம். மில்டர் ஜஸ்டிஸ் சந்தா வர்க்கர் அவர்கள் ஓர் பிரசங்கம் செய்தார். அந்நில ஜனசாரச் சீர்திருத்தம் சென்ற வருஷத்தில் வீர்த்தியடைந்து வந்த வீர்த்தாந்தத்தைச் சொல்லி மேற்கத்தியார் நாகரிகம்பற்றி நவீன சீர்திருத்தம் செய்யமுடியுமாம் சீர்திருத்தக்காரர்களை, அது சரியல்லவென்று ஹிந்துமதப்பற்றைக் கைவிடாமலே ஜனசாரச் சீர்திருத்தம் செய்யவேண்டுமென்று சொன்னவர்கள் சிபாரிசுத்தைக் கண்டித்து தாங்களே போரும்வழியே சரியான வழியென்று காத்திர்தார். இங்கு ஒரு விஷயம் விபரமாயெடுத்துச் சொல்லத்தக்கது. இப்பொழுதுள்ள ஜனசாரச் சீர்திருத்த

சபைகளும் அவற்றிலிருந்துண்டான வருஷாந்த மஹாசபையும் ஹிந்துத்திரிபுனர்விவாக மீய்த்தியமாயேற்பட்டுள்ள சபைகளின் முயற்சியிலிருந்துண்டாயின. இப்பொழுது இந்தப் புனர்விவாக சீர்திருத்த விஷயமாக ஏற்கனவேயுள்ள வித்தியாசம் பலப்பட்டு வெளிவந்திருக்கிறது. பாலவித்தத்தைக் புனர்விவாகம்செய்து கொள்ளவிரும்பின் அப்படியே அவர்களுக்கிடக்கொடுக்க வேண்டியதினவசியத்தைப்பற்றியாரும் ஆக்யூபிக்கவில்லை. ஆனால் இந்த விஷயம் ஆதம் விவாஹமாகிய ஹிந்து விவாகக் கொள்கையைப் பாதிப்பதாயிருக்கிறது. எல்லா விவாகங்களிலும் ஆதம் விவாஹமே மிகமேலானது: இப்பாசுத்திராண்டிற்கும் ஆஸ்பதமானதும் சாதகம் எளிப்பதுமாயிருக்கிறது. இந்த உண்மையான உத்தமக்கொள்கை ஹிந்துக்கள் மனதில் கன்றாக வேருன்றிக்கிடக்கிறது. இதற்குச் சரியாக அவர்கள் நடக்கிறதில்லையென்ற காரணத்தால் அந்த உத்தமக் கொள்கையை மாற்றுதல் சரியன்றென்பது எதிரக்கதியார் சித்தாந்தம். ஜனசாரச் சீர்திருத்தம் மதத்திற்கும் சம்பந்தமில்லை: சாஸ்திராதாரம்பற்றி எங்கள் வழிக்கு வந்தவர் வாட்டும்; சென்னையிலுபபிட்டு வந்தவர்கள் வாட்டும்; பாலவித்துக்கள் இருக்கிறவரையில் புனர்விவாகம் இருத்தேதிரவேண்டியது என்பது சீர்திருத்தக்கதியார் சித்தாந்தம். மதப்பற்றின்றிச் செய்யும் சீர்திருத்தம் எதுவும் மிகக்கூடுதென்று எதிரக்கதியார்சொல்ல, உங்கள் மதாசாங்களை யனுசரிப்பதால் மஹவுனுக்கு பெத்தமேயன்றி மோக்யருண்டாவதில்லையென்று சாதிரிக்கிரர்கள் சீர்திருத்தக்காரர். இவர்களுக்குள்ளிருக்கும் வித்யாசத்தையெடுத்துச்சொல்லவும் கிரக்கவும் ஐயுத்த சிந்தையும் சூதம்புத்தியும் உபாச ஆனுவலரும் வேண்டும். சீர்திருத்தக்காரர்கள் முயற்சிமெச்சத்தக்கதாயினும் அவர்கள் எல்லா வீர்த்திக்கும் ஆதாரமாயுள்ள பரிஸ்ரமலிதியின் மூலக்கொள்கையைத்தள்ளி, ஜனசாரச் சீர்திருத்தம் பிரதிஜன நடத்தாக்கும் மஹவுன் புத்திக்கேற்ற ரியாய ஆங்காரம் இருக்கவேண்டியென்று சொல்லி (Reason) பகுத்தறிவைப்ப முடிவான சித்தாந்தத்தான்கொள்கச் செய்யப்பார்ப்பது உண்மைக்கும் ஆத்தமத்தவத்துக்கும் ஒவ்வாததாக விருத்திறது. (Reason) பகுத்தறிவு எப்போதும் பிரத்யேகமேயுத்ததை நாமும் எவ

பாவமானது. ஜனசாமோ மேலறிவின் ஆதரவு கொண்டு ஏற்பட்டது. பிரத்யேகக்ஷேமமும் ஜன சமூகவிர்த்தியும் பொருத்தவேண்டுமென்பது ஒரு சாரார் சாதிக்கும் சித்தந்தம். ஆனால் இது உண்மையில் உள்ளபடியில்லை. பொதுக்ஷேமம் எப்போதும் பிரத்யேகக்ஷேமத்துக்கு விசேடமாக விரும்புகிறதேயன்றி அனுசுருணமாயிருப்பதில்லை. பொதுவாய் பாராட்டும் சிலர் சுயசுயம் பாராட்டுவதில்லை. “அன்புடையார் என்புருடையார் பிறர்க்கு” என்று பிறவி ஞானியாகிய திருவள்ளுவர் சொன்னதினுண்மையுதலே. நமது இருஷிக்சு ஞான நிரந்தரியில் இவ்வண்மையைமுனர்த்து செகுதிட்பதட்டாணுவத்தோடும் குகம்புத்தியோடும் நமது ஜனசார சம்பிரதாயங்களை யேற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். இக்காலத்தவர் அவற்றின் உண்மையுணர மாட்டாமல் அவர்கள் உட்கருத்தைவிட்டு மேலாடம் பங்களை மட்டும் பேருக்கு அனுசரித்து வருகிறார்கள். இதனால் பிரயோசனம் ஒன்றுமில்லை. கெடுதியுமுண்டு. ஆனால், இப்படி அப்பிரயோஜனமுள்ள ஜனசார சம்பிரதாயங்களைச் சீர்திருத்த வேண்டியதவசியமென்பதை எல்லாரும் ஒப்புக் கொண்டாலும், சீர்திருத்தம் வகையைப்பற்றி வித்தியாசப்படுகிறார்கள். ஐந்தாமத தர்ம சாஸ்திரத்தில் எல்லாவீத நடத்தைகளுக்கும் ஆதாயிருக்கிறது. அந்த சாஸ்திரங்கேற்பட்டதின் கருத்தே தன்னாத்தானடக்கச் சக்தியில்லாதவர்களுக்குத் தன்னடக்கமுண்டாக ஒரு உபாயமிருக்கவேண்டுமென்பது. இதுவே எல்லா சாஸ்திரங்களின் நோக்கமும். அந்த உபாயம் அனுகூலிதொட்டு இல்லாவிட்டாலும், மனுஷன் ஞாபகத்துக் கெட்டாகலால் முதல் அனுஷ்டானத்திலிருந்த காரணத்தினால் ஜனசம்மதம்பெற்று, எப்படிப்பட்ட அடங்காத்தவர்களும் அதற்கு அடங்கி நடக்கும்படி செய்யத்தக்க வன்மைபெற்றதாய் விட்டது. இப்பொழுது இவ்வனுஷ்டானங்களின் அதிகாரத்தை வேரோடுகளேந்துவிட்டால், சாதாரண ஜனங்கள் அடங்கிடக்க ஒரு கட்டுக் காப்பதுவேண்டுமே! அது இக்காலத்தவரால் ஏற்படுத்தமுடியாது. முடிந்தாலும் ஜனங்களுள் ஏகோபித்து மதிக்கப்படமாட்டாது. சூகையால் பூர்வீகமான மக்களொங்கைகளுக்கும், சித்தாந்தக்களுக்கும் ஒரு கெடுதிராயமல்

வைதிகர்களுக்கு உண்மையான சாஸ்திர ஞானமுண்டாகச்செய்து அவர்களை அனுசாரணியாக மேலுயர்த்தி இப்பெரிமுதுள்ள ஊழல்களை நீக்கவேண்டுமென்பது மற்றொரு சாரார் சித்தாந்தம். இப்படி இருவகையாரும் அவர்கள் கம்பியனுசரிக்கும் மூலக்கொள்கையில் வேறுபட்டு நின்றால், மத சித்தாந்திகள் தங்கள் முறைப்படி ஜனக்ஷேமத்துக்குழைக்கக் கருதி 1904-ஹ் ஜனவரியின் 1-உயன்று “ஐந்தாமதமாசங்கம்” (Hindu-Association) என்று ஒரு ஞான சங்கமேற்படுத்தி யூக்கமுடனுழைக்கக் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த சங்கம் விக்கோரியா ஹாலில் ஜஸ்டிஸ் ஸர் எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள் அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருக்க, ப்ரொபெஸ்ஸர் ரெங்கராசாரியார் அவர்கள் பிரதமஸ்தாராக நின்றுபேச, மிஸ் ஸுஸ் அனி பெஸ்ஸன்ட் அவர்களால் கல்லுங் கலாயும்படி உன்ன முருகச் செய்த ஒரு திவ்ய உபயாசத்தால் ஜாதகசர்மம் செய்யப் பெற்றவதரித்தது. இதை ஆசாச்சீர்த்திருத்தக்காரர் தங்கள் ஊக்கத்தினால் பிறத்ததாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். கொண்டாடுவதினால் குற்றமொன்றுமில்லை. அகம்பாவத்தை நீக்கி ‘அவனன்றியோரனுமவமையாது’ என்பதை நினைத்து மேன்மேலும் பொதுக்ஷேமத்துக்குழைக்க வழிதேடி தன்னடக்கத்தைக் கைவிடாது ஒழுகுதலே சத்துக்களுக்கு அடையாளம். “அகம்பாவத்தாலே அழிந்தான் துரியோதனன்” என்று நமது பெண்டுகள் சொல்லும் வார்த்தை பொய்யல்ல. அகங்கரித்தால் அழிவது நிச்சயம். இங்கே மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ் றாண்டே யவர்கள் இதை யெழுதுபவருக்குச் சொல்லிய புத்திமதியொன்றையெடுத்துச் சொல்வது ஒக்கும். சென்னையில் சுதேசபாஷாக் கல்வியைப்பற்றி 1898-ம் வருஷத்தில் நடந்த அமரீயில் சூர்விலிஷ் படித்தவர்கள் சுதேசபாஷையை அநாதரவு செய்வதைப்பற்றி உள்ளம் பொங்க உண்மையையுணர்ப்படி ஒளிக்காது தானாக மேலெழுத்து கிளப்பிய சொல்வண்மையைச் சாத்தப்படுத்தாது அவர்கள் குறையைப்பற்றிக் கடிந்தெழுதிய பிப்பந்த மொன்றை (Vernacular Studies in Madras) அவருக்கு அனுப்பிய பொழுது அவர் உடனே இது விஷயத்தில் 20-வருவ

உதாலமாய் அவர் உழைத்து வந்ததின் அனுபவத்தைச் சொல்லி ஆதரவுகூறி, இதை - யெழுதுபவர்களைப்பற்றியுழைக்கும் முறை உத்தமமும் உண்மையுமானதென்றும் ஆனால் அது வழிபற்றி நடவாதவரைப்பற்றிக் கடுமையாகச் சொல்லி அவர்கள் குறைகளை யெடுத்துக்காட்டுவதால் உண்டாகும் சாதகம் ஒன்று மில்லைபென்றும், ஊக்கத்தைக் கைவிடாது உண்மையில் சம்பிக்கவைத்து உழைத்துவருகையில், பிறரைப்பற்றி யெழுதுவதில் சாந்தமாகவேயிருந்து பேசுவது எப்போதும் எண்ணிய கண்மையப்பத்தாயிருக்கமென்றும் இந்த உண்மையின் மர்மத்தை பொதுவிஷயத்துக் குழைக்குமெவரும் உள்ளாய் துணர்ந்து உண்மையாக நம்பி யுழைக்கவேண்டுமென்றும், ஒரு ஆபுகாலமாக அவர் பொதுகண்மைக்குழைத்துவந்ததினரைந்த மேலான தத்துவாஹியம் இதென்றும், இதை நாம் மனதில் வைத்து நடக்கவேண்டுமென்றும், தாய் பிள்ளைக்குச் சொல்லுவது போல் அன்புநிறைந்த ஆபதவசனங்களால் சொல்லியுபதேசித்தார். அந்த உபதேசத்தை இன்னம் மறக்கக்கூடவில்லை. மனம் பத்தி யோதாவது கடுமையாக வெறுத்திவிட்டால், பிறகு அதை வாசிக்கும்பொழுது அவர் அன்பு நிறைந்த ஆர்வமொழிகள் உள்ளிருந்து கிளம்பி இனிய எாததேத்தோடு சபித்திக்காட்டுகின்றன. அப்பொழுது 'ஐயோ!' இந்த சந்தோசார்த்தம் எப்போது நமக்கு சித்திக்கும்! எவ்வளவு அடக்கினாலும் நாமியாமல் இந்த கொள்கை நாம் லக்ஷம் கோடி விதமாக உருமாறி வேஷம் மாறி வெளியே வந்து வில்லங்கம் விளக்கின்றதே!" யென்று உள்ளத்தில் தோன்றி நம்மனதை ஆழ்ந்த சிந்தையிலுழைக்கவிட்டுப்போகும். அவர் வழிபற்றியுழைக்கிறதாகச் சொல்லும் எல்லாரும் இந்தப் பரம சகரியத்தை அவரிடமிருந்து அவருக்கிருந்தசாதோபசார்த்தம் தங்களுக்குக் கைவலியமாக சித்திக்கப்பாடுபட்டுழைக்கவேண்டும். "கஞ்சிவாசப்பா!" என்றும் "எஞ்ஞவாசப்பா?" என்றவன் கதையாக அவருடைய வார்த்தைகளிடமிடும் சொல்லி, நம்மனம் போனபடியதற்கு அந்தச் செய்துகொண்டு 'எனதுமவர் வழிபற்றித்தான் செல்கிறேன்' என்று பிருதி கூறிப்பேசுவதினால் எவரும் அவரைப்போல் ஆய்விடமாட்டார்கள். அவர் புத்திவன்மையில் அவ்வளவு மேம்பட்டு விளங்கினாலும் அவருடைய புத்தி

யெப்போதும் பத்திக்கு அடக்கியேயிருந்தது என்பதை யுணர்வேண்டும். 'அவர் பத்தர்கள்' செய்யுக்குறித்தும் பிரஸ்தாபிக்கையில் தன்னோடும் தன்னறிவறித்து அவர் மனது அந்தப்பத்தர்களோடு ஸம்பட்டுநிற்க அவரைக்காண்பதும் கேட்பதும் ஆச்சரியமாயிருக்குமென்று அவருடை சேஷர்களில் ஒருவர் அவரைப்பற்றிய விந்தார்த்தங்கள் பலவற்றில் இதை யொன்றாகச் சொல்லி யுள்ளார். இதன் உள்ளுபலத்தை யுணர்ந்தோரே இவரை யறிந்தவராவார். பத்திக் கடக்கினபுத்தியே எப்போதும் சோபிக்கும்; கல்வியுடைய காட்டும், பத்திக்கு மிகுதியுபத்தி புருஷனுக்கடங்காப் பெண்ணைப்போல் மனமிழந்து கனமழிந்து மங்கலமு மிழந்துநிற்கும். இங்கேபுருஷன் என்றது ரூபப்பருஷனை மல்ல, பரமபுருஷனுக்கொப்பான சப்புருஷனைக்குறித்துச் சொன்னதாகக்கொள்ளுவன்டியது. மேற்றிசையாரும் புத்தியிலும் பத்தியே பெரிது என்னு முண்மையை யுணர்ந்து கொள்ளத் தவக்கியிருக்கிறார். "பத்தியில்லாத ஜன்மம் பாழ்" என்று கோள்ட் லீயோ டால்ஸ்டாய் சொன்னது சத்தியமென்று ப்ரொபெஸ்ஸர் ஜேம்ஸ் அவருடைய (Gifford Lectures) பிரசங்கத்தில் மெய்ப்பித்து வற்புறுத்திக்காட்டியதாகச்சென்ற சூனிகையில் அவருடைய புஸ்தகத்தைப்பார்வையிட்டெதிழுதிய "விவனருள்பலப்பசிலனுமாகும்" என்னும் தலைப்பின்பெற்றிக்குண்ட விஷயத்தில், கூறியிருப்பதைக்கொண்டு தெரிந்து கொள்ளலாம். பரிணாமவாதிகள் (Evolutionists) பகும் பலக்க பலக்க இத்தேசத்துப் பூர்வீக ஆரியதவன்மைகன் மேற்றிசையில் ஒன்றென்றாகப் பிரபலப்பட்டுவருமென்று கிணக்க எது வுண்டாயிருக்கிறது. அதைப்பற்றி விஸ்தரிக்கில் வளருமென்று இத்தோடு நிறுத்தலானோம். இவ்வகையில் மில்ஸஸ் பெஸன்ட் ஹிந்துக்களுக்குத் தம்மதத்திப்பற்றாண்டாகும்படி அவருடைய பிரசங்கங்களால் பெருதவிசைய்துழைத்துவருகிறார். இம்முறை அடையபாற்றில் அவர் செய்த நான்கு பிரசங்கங்களும் இவ்வகையில் பெரும்பான் விளைப்பனவாம். கீழ்த்திசை நூனமும் மேற்றிசை பூக்கமும் சாமித்தியமும் சேர்ந்து விளங்குவதே இக்காலத்துக்கேற்ற நூனலெஷனமாம். இதை யெல்லாரும் கவனித்து மனதிலிருத்தவேண்டும்.

சிறுவர்க்காணபக்கம்.

ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்திமட்டு.

ஒரு காலத்தில் லுவெலின் என்னும் வேட
தொருவனிருந்தான். அவன் அனேக வேடர்
களுக்குத் தலைவனாயிருந்தான். அவனிடத்தில்
மிருத்த விசுவாசமுள்ள கெல்லர்ட் என்னும்
ஒரு நாயிருந்தது. அவன் வேட்டைக்குப்
புறப்படும்பொழுது வேடர்களும் நாய்களும்
வந்துசேரும்பொழுது கொம்பூதுவது வழக்
கம். ஒருநாட் காலையில் வழக்கப்படி கொம்பு
ஊதினான். எல்லாரும் வந்து சேர்ந்தார்கள்.
கெல்லர்ட் என்னும் நாய் மட்டும் வரவில்லை.
அது வராத காரணத்தை ஆராயாமலே வேட்
டைக்குப் போய்விட்டான். அவனுக்கு இரண்டு
மூன்று வயதில் ஒரு பெண் குழந்தையுண்டு.
அக்குழந்தை வீட்டில் கட்டிலின்மேல் படுத்து
துங்கிக்கொண்டிருந்தது. வேட்டைக்குப்போன
லுவெலினுக்கு தன்னுடைய சாமர்த்தியமான
கெல்லர்ட் வராததினால் விசேஷமாக ஒன்
றும் கிடைக்கவில்லை. வீட்டுக்குத் திரும்பிவந்
தான். வீட்டு வாயிலில் தேக முழுவதும்
இரத்தம் வடிய லுவெலினது வருகையை
கெல்லர்ட் எதிர்பார்த்து நின்றுகொண்டிருந்
தது. லுவெலின் பார்த்தான். திடுக்கிட்டு
நின்றான். இந்த நாய் ஏதோ விபரீதம் செய்து
விட்டது என்று நினைத்து தன் பெண் துங்கு
கிற அறைமில் போய்ப்பார்த்தான். பெண்
னைக் காணேன். பெண்ணின் பெயரைக் கொல்
லிக் கப்பிட்டுப்பார்த்தான். அதற்கும் பதி
வில்லை. உள்ளெல்லாம் இரத்தமாயிருந்தது.
கெல்லர்ட் தான் தன் பெண்ணைக் கொன்று
தின்றுவிட்டதென்று தீர்மானித்து, 'பாழும்
நாயே! என் குழந்தையைத் தின்றபிறகு நீ
யிருக்கவேண்டியோ!' என்று சொல்லித் தன்
கையிலிருந்த கத்தியை அதன் கழுத்துக்கு

நேராக விசினான். பரிதாபமுள்ள அவ்வற்ப
பிராணியானது பெருங் கூச்சலிட்டுக்கொண்டு
தன் பிராணனை இழந்தது. கெல்லர்ட்
போட்ட கூச்சலால் பிக்கையின் ஒரு மூலையில்
சுருட்டிக்கொண்டிருந்த பெண் எழுந்து அழ
வாரம்பித்தது. லுவெலின் ஐயோ! நம் பெண்
உயிரோடிருக்கிறதே! கீழே இரத்தமிருக்கக்
காரணமென்ன என்று நாத்பரமும் நன்றாய்ப்
பார்த்தான். கட்டிலுக் கடியில் ஒரு பெரிய
ஒரையைக் கடித்து கிதைத்துக் கொன்றுபோட்
டிருந்தது. 'ஆ! எனக்கு உதவிசெய்த உப்
காரியைக் கொன்றேனே!!' எனீ குழந்தை
யைக் கொன்று தின்னவந்த கொடிய ஜந்துவை
வதைத்து குழந்தையின் உயிரை ரக்ஷித்த நன்றி
யறிவுள்ள பிராணியைக் கொன்றுவிட்டேனே?
என்று விசுளித்தான். ஆத்திரக்காரனுக்கு
புத்திமட்டு. 'ஆராய்ந்தமையாமல் நியாயம் வெளி
ப்பாது.' என்னும் பழமொழி இக்கதைக்கு
மிகவும் பொருந்தியிருக்கிறது. இதைப் படிக்
கும் சிறுவர்களே உங்களுக்கு ஆத்திரம்வரும்
தருணத்தில் இக்கதையை நினைத்துக்கொள்
ளுங்கள்.

RESOURCEFUL MEN.

உபாயவஸ்தர்கள்.

ஒருநில் ஒருகோழுட்டி இருந்தான். ஒருநாள்
இரத்திரி ஒரு திருடன் அவன் விட்டுப்பாணை
யின்மேல் ஒளித்துக் கொண்டிருந்தான். அவ்
வீட்டில் செட்டி படுத்துக்கொள்ளப்போனான்
அப்போது அங்கு திருடன் இருக்கிற அவன்
கண்டு செட்டி ஓர் உபாயம் செய்தான். அதா
வது தன் பெட்டிகள் எல்லாம் பூட்டியிருக்
கின்றனவாவென்று பார்ப்பதுபோல் தொட்டு
தொட்டு பார்த்தான் உடனே உண்மையாய்

தேள் கொட்டினவனைப்போல் ஐயையோ
கையில் தேள் கொட்டி விட்டதே என்று உரக்
கக்கூவி அழுதான். அவன் அழுகிறகுலைக்
கேட்டு அயல் வீட்டுக்காரரெல்லாம் ஓடிவந்து
பார்த்து மந்திரித்து விஷயிரங்கிற்று வென்றா
கள். அதற்கு செட்டி விஷயிரங்கிற்று அந்த
புண்ணியலான் மாத்திரம் இன்னும் பரணைய
விட்டு இறங்கவில்லையே பென்று பரணையிலிருக்
கிறவனை அவர்களுக்குக் காட்டினான். உடனே
அவர்கள் திருடனைப் பிடித்துக்கொண்டு கோ
முட்டியின் உபாயத்தை மெச்சினார்கள். அடுத்த
வீட்டில் அவனுடைய தம்பி ஒருவன் இருந்
தான். அவனுக்கு ஆபத்தான சினேகித
னொருவன் ஒருநாள் இராத்திரி தன் வீட்டிற்கு
வந்தபோது செட்டி தன் காசுப்பையை
கொட்டி எண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் விள
க்கு நின்றுவிட்டது. உடனே சினேகிதன்

பணத்தை எடுத்துக்கொள்ளப் போகிறானெ
ன்று கொழுட்டி சந்தேகித்து ஓர் உபாயம் செய்
தான். அதாவது தன் சினேகிதன் கைகளிரண்
டையும் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டு
நான் ஒருவாக்குகேட்கிறேன், அதென்ன
வென்றால்; இதுவரையில் நீ என்னிடத்தில்
அதிக விசுவாசமுடைய வனாகிவிருந்தது
போல் உன் ஆபசுவரையில் இருக்கிறதாக
இதோ தீபம்வருகிறது அத்தீப மறியக்
கைபோட்டுக் கொடுத்து தன் பெண்சாதியைப்
சீக்கிரம் தீபம் கொண்டுவரச்சொல்லி தீபம்வரு
கிறவரையில் கைகளைவிடாமல் கெட்டியாய்
பிடித்திருந்து தீபம் வந்தவுடனே அதற்கு
கைபோட்டுக் கொடுத்து கைகளைவிட்டு
விட்டான்.

எம். பி. எம். ராமலிங்கம்.

"ANANDA MISSION"

For the Propagation of Truth
and Knowledge.

As the Way to Health, Happiness and Life, Through
Self-Help, Self-Control and Self-Culture.

"EKAM SATYAM BRAHMA."—SRUTIVAK.

"Seek Truth wherever you can find it,"
"But Make your Choice and Stick to it"
till you reach the end.

"Truth is hard Finding!" Yes, "Uncompromising too
when whole; Yet Try!" Awake, Arise and Stop
not till you reach the Goal."—Sruiti.

"And Ye shall Know the Truth and the Truth
shall make you Free"—Christ.

All persons who love Truth for its own sake and are willing
to show good-will towards All, regardless of race, creed, religion,
caste or color, will be eligible to become members, helpers or
sympathisers of the Mission as it may suit their intelligence,
development and spiritual state.

Sincerity in thought, word and deed, an essential and
unfailing condition to be scrupulously fulfilled by all.

Satyameva Jaati.

Hail! Ananda Natesa!

Sri Akhandananda Satgururva Namaha.

Terms of Subscription to the 'Viveka Chintamani.'

Thick Paper Edition for Patrons, Reading

Rooms, School and Circulating Libraries, &c.

Minimum Subscription Rs. 5 per annum.

Single Copy 7½ As.; Back Nos. 8 As. each.

English & Foreign Subscription 7s. 6d. net per annum.

Thin Paper Edition for the People:—

Subsra. Price: Yearly Rs. 4; Half-yearly Rs. 2-2.

Single copy, current No. 5½ As.; Back Nos. 6 As. Each.

English & Foreign Subscription 5s 6d. net per annum.

If strictly Prepaid at the commencement of the
term, (i.e., in May of each year) 8 As. discount, off the
annual rate, and 4 As. off the half-yearly rate.

Subscriptions entered to begin with only April or May of each year.
Enrolled Subscribers may not withdraw except at the end of the year.

To regular annual subscribers 2 months
grace is allowed for the prepayment of subscrip-
tion, and in the case of regular half-yearly
subscribers 3 weeks' time, within which all
subscriptions should be paid to entitle them to
the discounts allowed.

Subscriptions cannot be closed in the middle of a

Volume, though regular subscribers may elect to
pay their subscriptions in half-yearly instalments.
All notices for discontinuance are to be given in
the beginning of the new year, i.e., in April or
May; for otherwise one should have to pay for the
whole of the current volume. Outstanding
subscriptions are often realised by V. P. P to
prevent accumulation of arrears.

In all business correspondence, Subscribers
are requested to quote their register number
found on the wrapper, as it would
ensure prompt attention and avoid vexa-
tious delay and needless correspondence.

The MADRAS MAIL of 20th Oct. says:—

THE "VIVEKA CHINTAMANI."

"This high-class Tamil periodical entered
upon the twelfth year of its existence a few
months ago, and it has done much good work
during this period to deserve the support of the
Indian community. Mr. C. V. Swamintha Iyer,
its editor, has through his unaided exertions,
brought the magazine to a high degree of literary
merit. During the last year he has made reli-
gious philosophy a special feature of the journal
and has contributed to its pages devotional
writings particularly interesting to Hindu ladies.
He is about to issue a collection of philosophic
poems in easy Tamil, popularising the teachings
of the Advaita school."

The Hindu (Nov. 5.) remarks: "The Journal
aims at supplying the crying need in the present
one-sided secular education by emphasizing the
spiritual side of man's growth and stimulating
enquiry and thought in that line on principles
which are of universal application."

விவேகசிந்தாமணி சந்தாவிவரம்.

தாமரை தாதிப்பதிப்பு:— அத்தியக்ஷர்கள், ரீ.
புத்தரங்கன், புத்தகசாலைகள் முதலான வந்தாபனங்க
ளுக்கு உபயோகமானது. ரூ. 5 வருஷ சந்தா குறை
ந்தது ரூ. 5. தனிப்பதி 7½ அணு: பழைய பதி
8 அணு.

லேசான காதிப்பதிப்பு:—சந்தாணமாய் எல்லா
ஜனங்களுக்கும் உபயோகமானது.

வருஷசந்தா ரூ. 4. 6-மாசத்துக்கு ரூ. 2-2.

தனிப்பதி 5½ அணு. பழைய பதி 6 அணு.

வருஷாம்பத்திலே (அதாவது மேமாசத்தில்) த
வருஷம் கடமுனில் வருஷசந்தாவில் 8 அணுவும், 6-
மாச சந்தாவில் 4 அணுவும் தள்ளிக்கொடுக்கப்படும்,
எப்பிசல் அல்லது மேமாசம் துவக்கியே சந்தாக்க
ணக்கு வைக்கப்படும். ரிஜிஸ்தரான சந்தா தாரர்கள்
வருஷமுடியிலின்றி மற்றப்படி சந்தாவை ரிஜிஸ்தரில்
கூடாது.

வருஷக்கணக்காக ஒழுங்காய் சந்தாசெலுத்
திவருநிவர்களுக்கு இரண்டு மாசத்தவணையும், 6-
மாசக்கணக்காக ஒழுங்காய் சந்தா செலுத்திவருநி
வர்களுக்கு முன்ன வராத்தவணையும் கொடுக்கப்பட
டும். அதற்குள் சந்தாவை முன்பணமாகச் செலுத்
திவருநிவர்களுக்கே மேற்கண்ட தள்ளுபடி செய்து
கொடுக்கப்படும்.

பத்திரிகைகளை வருஷமத்தியில் ரிஜிஸ்தர்கூடாது.
ரிஜிஸ்தரிலும்புதிருவர்கள் வருஷாம்பத்தில் கோட்
டில் கொடுக்கவேண்டும்; அப்படிக்கின்றி மத்தியில்
ரிஜிஸ்தரிலும் அந்தவருஷ முழுமுத்தருமுள்ள சந்தா
வை செலுத்திவிடவேண்டும். சந்தாபாக்கிகள் V.
P. P. ஸுமராக வசூல்செய்யப்படும்.

கையொப்பக்காரர்கள் ட்யூசுக்குக் கடிதமெழுதும்
போதெல்லாம் அவர்கள் ரிஜிஸ்தர் நம்பரைக் குறிப்பி
ட்டெழுதவேண்டும். அப்படிச்செய்வதால் அவர்கள்
எழுதும் கடிதம் உடனே கவனிக்கப்படுவதன்றி
அதிக தாமதத்துக்கும் விண் கடிதப்போக்கு வாவக்கு
யிடவிராது.